



Calpe. Paradigma editorial (1918-1925)

Juan Miguel Sánchez Vigil

Colección: **Biblioteconomía y**

Administración Cultural

Materias: **Edición y tipografía. Historia de la cultura escrita**

Edición en papel

Formato: 16 x 22

Páginas: 568

Peso: 0.88

ISBN: 84-9704-195-X

Año: 2005

45,00€

En la Edad de Plata de la cultura española, CALPE (Compañía Anónima de Librería, Publicaciones y Ediciones) fue un referente para los intelectuales. Entre junio de 1918 y diciembre 1925, fecha en la que se fusionó con Espasa, editora de la magna *Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana*, conformó un estatus que abarcó todo el proceso editorial, desde la selección de originales hasta su comercialización en la Casa del Libro, además de abrir una nueva vía de intercambio cultural con América desde la delegación de Buenos Aires. El fundador de la editorial fue el empresario Nicolás María de Urgoiti, cuya mayor inteligencia fue elegir a José Ortega y Gasset como director editorial, quien además de dirigir los títulos de ensayo y la Biblioteca de Ideas Fundamentales del Siglo XX, se rodeó de científicos e intelectuales de renombre con la misión de desarrollar secciones específicas: Manuel García Morente y Luis Bello Trompeta (Literatura), Juan Dantín Cereceda (Geografía y Viajes), José Goyanes, Gustavo R. Lafora, Lorenzo Luzuriaga, Juan Madinaveitia y Gustavo Pittaluga (Medicina), Luis de Hoyos Sainz (Agricultura y Zoología), Lorenzo Luzuriaga (Pedagogía) y Esteban Terradas Illa (Ingeniería y Ciencia). En tan corto periodo de tiempo, CALPE conformó un catálogo extraordinario en calidad y cantidad, compuesto por las míticas colecciones Universal, antecedente de Austral, Contemporánea, Clásicos Castellanos, Los Humoristas y Los Poetas, así como los Libros de Aventuras, Naturaleza, Viajes, Medicina, Ingeniería, Biología y Pedagogía. Para todas ellas escribieron

los principales autores del momento. Uno de los proyectos más destacables fue el *Diccionario del Español Hablado en Ambos Mundos* , dirigido por Ramón Menéndez Pidal, base de la xxv edición del *Diccionario de la Lengua de la Real Academia Española* editado en 1925 poco antes de la fusión con Espasa. La obra que el lector tiene en sus manos relata este corta pero apasionante aventura editorial.