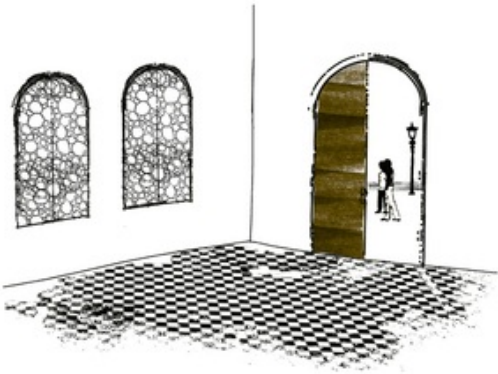


Memoria de contacto



Luis Muñiz

TREA

poesía

Memoria de contacto

Luis Muñiz

Colección: **Poesía**

Materias: **Narrativa, Poesía, Aforismo y**

Ensayo

Edición en papel

Formato: 12 x 17

Páginas: 107

Peso: 0.1

ISBN: 978-84-9704-909-2

Año: 2016

15,00€

Tras el fragor, Jacob soñó con una escalera apoyada a la tierra y que llegaba hasta el cielo por la que bajaban y subían ángeles. Quién no estuvo en una playa por encima del nivel del mar. De cabezal utilizó una piedra. Aquel lugar antes se llamaba Luz. No quiera ahora el poema precipitarse en comprensiones y delecteos. Hubo ya un segundo. Estrechad fraternalmente las manos de las palabras, su roce es más importante que el de los cuerpos. La claridad, esforzada. La oscuridad, decorativa. Hay lugar para el amor en el registro de un fluir caleidoscópico: encabalgamiento de placeres y pesos, de apreciaciones y depreciaciones; tal es la geografía de lo entrevistado... Si nos fijamos, hay un grano en el limbo: el cuajo de una asamblea antes de que la lengua fuese red. Despertó el poeta al lado de la escritura. Memoria, dijo. Su voz, cómo no, contacto.

Luis Muñiz (Caborana, Asturias, 1964) es autor de los poemarios *Un fragor indeterminado* (Trea, 2008) y *Libro segundo* (Trea, 2011). Trea también publicó en 2011 su poema *Tríptico de los Magos* en una edición especial para coleccionistas, con láminas del pintor Hugo Fontela y traducción al inglés de Lawrence Schimel. Poemas suyos han aparecido en las revistas *Solaria*, *El Cuaderno*, *La hamaca de Iona*, *Las razones del aviador* (lasrazonesdelaviador.blogspot.com) y *7de7* (www.7de7.net). Es redactor del diario ovetense *La Nueva España*, donde reseña libros de poesía desde hace quince años. Como crítico, ha

publicado también un estudio de la obra de Marcos Canteli en el volumen *Poetas asturianos para el siglo XXI* (Trea, 2009) y un ensayo en el libro colectivo *pájaros raíces, en torno a José Ángel Valente* (Abada, 2010).