

XOSÉ RAMÓN MARIÑO FERRO

Imágenes de la mujer y del hombre

Símbolos de sexo, seducción, matrimonio y género



Imágenes de la mujer y del hombre Símbolos de sexo, seducción, matrimonio y género

Xosé Ramón Mariño Ferro

Colección: **Piedras angulares**

Materias: **Historia**

Edición en papel

Formato: 17 x 24

Páginas: 912

Peso: 1.76

ISBN: 978-84-9704-809-5

Año: 2016

60,00€

Mariño Ferro reúne y analiza los incontables símbolos, imágenes y creencias sobre la generación, el sexo, la seducción y el matrimonio que empleó la cultura tradicional europea, en gran parte heredados de Grecia, Roma e Israel. También se interesa por la utilización de esos símbolos en la construcción del género, en la transformación de los machos y las hembras en hombres y mujeres. Destaca la importancia de cuentos, leyendas, mitos, creencias y personajes míticos, como la sirena, el centauro, el hombre lobo, las melusinas y el híbrido misógino en la configuración de los modelos de mujer y de hombre. Muestra que esos símbolos, mitos y creencias son creaciones culturales ideadas para inculcar una determinada concepción de la vida y de las relaciones entre los varones y las mujeres.

Xosé Ramón Mariño Ferro es profesor titular de Antropología en la Universidad de Santiago de Compostela. Realizó trabajos de campo en Bolivia y en Galicia. Se dedica al estudio de las creencias, del simbolismo y de la literatura oral. Entre sus más de treinta libros cabe destacar *El simbolismo animal*, traducido al francés y recientemente reeditado con el título *Diccionario del simbolismo animal*; *Leyendas y milagros del Camino de Santiago*, traducido al japonés; y *Los amores del ciervo*, premio Ángel Carril de la Diputación de Salamanca.

