

La larga noche de bodas de Anita Ozores

Eladio de Pablo



TEATRO

TREA

La larga noche de bodas de Anita Ozores

Eladio de Pablo

Colección: **Narrativa**

Materias: **Narrativa, Poesía, Aforismo y**

Ensayo

Edición en papel

Formato: 12 x 20

Páginas: 60

Peso: 0.1

ISBN: 978-84-9704-953-5

Año: 2016

10,00€

Representada en distintos ámbitos y circunstancias durante los años 2011 a 2013, *La larga noche de bodas de Anita Ozores* tiene su punto de partida en la obra original en la que se inspira, *La Regenta* de Clarín. A través de los personajes principales de la novela (Anita Ozores, el Magistral, don Álvaro Mesía, don Víctor Quintanar y Petra), muestra, con mucho humor y una mirada contemporánea, el *via crucis* de Ana Ozores desde el desamor de su infancia hasta los sucedáneos del amor a los que se ve abocada en su edad adulta en una sociedad, Vetusta, donde reinan la hipocresía y los falsos valores.

Eladio de Pablo es autor, director y traductor teatral. Catedrático de Lengua y Literatura españolas y profesor de Literatura Dramática. Como tal, impartió clases durante once años en la ESAD del Principado de Asturias, de la que fue director de 2010 a 2014. Sus obras más destacadas son *Famélica Legión* (1993), *Mediodramas* (1995), *Equipaje* (1997), *El hermano bastardo de Macbeth* (1998), *Solo Soledad Sonando* (Primer Accésit del Premio Hermanos Machado de Teatro, Sevilla, 1998), *Entropía* (Premio de Monólogos Dramáticos de Corvera 2000, estrenada como *Jarrón Frankenstein*, y premio al mejor autor asturiano en la Gala del Teatro Asturiano 2001), *VR/RV* (Premio de Monólogos Dramáticos de Corvera 2001), *Tolín y Tolina, artistas de la esquina* (obra para títeres, 2003), *El ingenioso hidalgo*

don Quijote de La Mancha, adaptación teatral para niños (Editorial Everest , 2005) con ocasión del cuarto centenario del Quijote, *Cuando el mundo sea de los maniquís* (Premio María Lejárraga del Ayuntamiento de Madrid, 2006), y *Vecinos* (Revista de la ADE, nº 122, 2009).

Ha traducido la tetralogía del autor libanés Wajdi Mouawad *Incendios* (KRK, 2010), *Litoral* (KRK, 2011), *Bosques* (KRK, 2012) y *Cielos* (KRK, 2013) —por esta última obtuvo el premio de traducción teatral 2013 concedido por la Asociación de Directores de Escena de España— y *El fanatismo o Mahoma el profeta* , de Voltaire (KRK, 2016).