

BESO EN LA PIAZZA DEL POPOLO

Litografía de FEDERICO GRANELL
con un poema de CÉSAR IGLESIAS



Beso en la Piazza del Popolo Litografía de Federico Granell con un poema de César Iglesias

Federico Granell, César Iglesias

Colección: **Libros singulares**

Materias: **Narrativa, Poesía, Aforismo y**

**Ensayo, Obra gráfica, bibliofilia y ediciones
singulares**

Edición en papel

Formato: 33 x 25

Páginas: 30

Peso: 0.2

ISBN: 978-84-9704-974-0

Año: 2016

360,00€

La edición de *Beso en la Piazza del Popolo* está constituida por una litografía estampada a dos tintas e iluminada posteriormente a mano por el propio artista, Federico Granell, junto con el poema *Piazza del bacio*, de César Iglesias.

La litografía, de 200 x 25 cm., se presenta plegada en seis piezas, junto con el cuaderno con el poema y otro cuaderno relativo a la edición. La tirada consta de 100 ejemplares numerados y firmados del 1 al 100 y 15 P/A numeradas del I al XV.

Federico Granell (Cangas del Narcea, 1974) se licenció en 1999 en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca y amplió sus estudios en Milán (Nuova Accademia di Belle Arti, con una Beca Sócrates) y en Roma (Accademia di Belle Arti Via Ripetta, con una beca del Ministerio de Asuntos Exteriores). En Litografía Viña (Gijón) adquirió sus conocimientos de litografía.

Desde 1999 hasta hoy ha llevado a cabo una veintena de exposiciones individuales en París, Roma, Santo Domingo, México, Asturias y varias ciudades españolas, y participado en

numerosas exposiciones colectivas nacionales e internacionales.

Su obra forma parte de las colecciones de la Junta General del Principado de Asturias, DKV, Masaveu, Cajastur, El Corte Inglés, Diputación de Cáceres y Museo de Bellas Artes de Asturias, entre otras colecciones públicas y privadas, nacionales y extranjeras. En 2008 fue seleccionado en el XXIII Premio BMW de Pintura, obtuvo el Premio de Pintura de la Junta General del Principado de Asturias (2009) y fue ganador del XLIII Certamen Nacional de Arte de Luarca (2012), entre otros premios.

César Iglesias (Mieres,1961) es licenciado en Filología Española por la Universidad de Oviedo y periodista, profesión que ha ejercido en diferentes medios de comunicación e instituciones públicas. Es miembro del consejo editorial de la revista cultural *El Cuaderno*, ha colaborado con las revistas *Criterios*, *Aeda*, *Maremágnun* y *Clarín*, donde escribe una serie sobre artistas plásticos asturianos. Ha publicado la *plaquette Las casas pechadas* (2011) y el poemario *Lengua del duelo* (2016), ambas en Ediciones Trea, y ha sido incluido en la antología *Línea del horizonte* (Poesía en Valdediós, 2016).