



Homo Pokémons. Alientos, malalientos y otras exhalaciones

Tirso Priscilo Vallecillos

Colección: **Aforismo**

Materias: **Narrativa, Poesía, Aforismo y**

Ensayo

Edición en papel

Formato: 12 x 17

Páginas: 128

Peso: 0.14

ISBN: 978-84-9704-997-9

Año: 2017

14,00€

En palabras de Paulo Gatica Cote, Tirso Priscilo Vallecillos encarna la figura del creador total. Aquí, el adjetivo no se reduce a los esfuerzos de un escritor afanado en pergeñar la Obra-Universo, sino que su producción ha de verse en un sentido mucho más contemporáneo e interesante: la maestría en múltiples géneros y lenguajes: *Subway* (2015) —poesía—, *Libro de cocina tradicional caníbal* (2016) —narrativa breve— y, finalmente, este *Homo Pokémons* que el lector tiene en sus manos, su primera incursión en el aforismo. No hay un único Tirso Priscilo, sino varios perfiles y voces que exploran el mundo sensible desde una percepción, a la vez, autónoma y colectiva. El poeta, el cuentista, el hacedor de aforismos responden a unas inquietudes similares, aunque cada aproximación favorece un tipo de mirada. No obstante, la pluralidad discursiva no excluye el hecho de que su cosmovisión se fundamenta en un sano antropocentrismo. El principio de conocimiento comienza y acaba en el ser humano entendido como subjetividad eminentemente carnal, aunque abierta a una trascendencia mundana, es decir, filtrada por sus deseos, esperanzas, miedos y, por supuesto, apetitos.

Tirso Priscilo Vallecillos García (Motril, 1972) vive en Sevilla donde trabaja como profesor

y asesor de formación, aunque se siente andaluz y leonés (pasó su infancia y adolescencia en Veguellina de Órbigo) a partes iguales. Combina su trabajo con la escritura y con la impartición de talleres de creatividad especialmente dirigidos al profesorado. Además de sus libros citados, una selección de sus aforismos aparece en las antologías *Seré Bre* (Cicus, 2015) y *La devoción inflamada* (La Malvaloca, 2016).