



Her&Mus. Heritage & Museography, 17

Varios

Colección: **Biblioteconomía y Administración Cultural**

Materias: **Museología y patrimonio cultural,**

Revistas

Edición en papel

Páginas: 209

ISBN: 2171-3731

Presentación

Incluye, que no es poco: introducción a la inclusión cultural en Museos y Patrimonio
Mikel Asensio Brouard

Monografías

Investigando en Educación Patrimonial: los museos y la inclusión cultural en la Educación Secundaria

Researching Heritage Education: museums and cultural inclusion in Secondary School
Joan Santacana Mestre | Tania Martínez Gil | Mikel Asensio

Educación inclusiva: ¿de qué estamos hablando?

Inclusive Education: What are we talking about?

Cecilia Simón Rueda | Gerardo Echeita Sarrionandía

Inclusión en Patrimonio y Museos: más allá de la dignidad y la accesibilidad

Inclusive Heritage and Inclusive Museums: Beyond Dignity and Accessibility

Mikel Asensio Brouard | Joan Santacana Mestre | Olaia Fontal Merillas

Concepciones sobre la inclusión
cultural en Museos y Patrimonio
Conceptions on Cultural Inclusion
in Museums and Heritage

Elena Asenjo Hernanz | Victoria López Benito | Nayra Llonch Molina

Mirando el museo: desarrollo de dos instrumentos para evaluar la inclusión
Looking at the museum: development of two instruments to evaluate inclusion

Yone Castro Ríos | Carmen Gómez | Mikel Asensio Brouard

Desde y para el museo

Del lento e ineludible camino de abarcar la variedad de los públicos en los museos: una
entrevista a Magdalena Mieri

The slow and inescapable way to include the variety of audiences in museums: an interview
to Magdalena Mieri

Elena Pol Méndez

Granos de arena para derribar muros de piedra:

El museo como oportunidad de inclusión

Grains of sand to knock down stone walls:

The museum as an opportunity of inclusion

Helena Minuesa Sánchez

Experiencias y opinión

Incluir en la universidad para la vida: entrevista a Lola Izuzquiza

Inclusion on the University for long life: an interview to Lola Izuzquiza

Yone Castro Ríos

Una revisión sobre Accesibilidad e Inclusión en Museos y Patrimonio

A review about Accessibility and Inclusion

in Museums and Heritage

María Fernández Victoria | Elena Asenjo Hernanz | Mikel Asensio Brouard

Artículos de temática libre

Diseño y validación de un cuestionario para evaluar la concepción y uso del patrimonio del
profesorado de Ciencias Sociales de Educación Secundaria

Design and validation of a questionnaire to assess the conception and use of heritage of

Social Sciences Secondary Education teachers

Sebastián Molina Puche | María del Mar Felices de la Fuente | Álvaro Chaparro Sáinz

Audio-descripción para museos: encuesta orientativa a personas con discapacidad visual

Audio description for Museums:

indicative survey for the visually disabled

Rosanna Rion

Communicating Conflicting Histories

La comunicación de historias contradictorias

Darko Babic | Željka Mikloševi

Los bienes museables como recurso didáctico para la enseñanza de la historia y el patrimonio

The museum pieces as a teaching resource for history and heritage education

José Manuel Hernández de la Cruz

Miscelanea

Aprendizaje Informal y Nuevas Tecnologías: Análisis y medición del constructo de interactividad en contextos de exposición del patrimonio

María Elena Asenjo

Memoria, identidad y comunidad: evaluación de programas de educación patrimonial en la Comunidad de Madrid

Ana Sánchez Ferri

Acción educativa en museos. Su calidad desde la evaluación cualitativa.

Calaf Masachs, R. & Suárez Suárez, M. A.

La harinera Las Navas: un museo de historias.

Un ejemplo museístico de la creación de «un espacio sensitivo»

Mercedes Bueno Aladrén