



VarIA

Pablo Batalla Cueto

## SI CANTARA EL GALLO ROJO

BIOGRAFÍA SOCIAL DE JESÚS MONTES ESTRADA, CHURRUCA



TREA

## Si cantara el gallo rojo. Biografía social de Jesús Montes Estrada, Churruga

**Pablo Batalla Cueto**

Colección: **Trea Varia**

Materias: **Historia, Asturias**

---

Edición en papel

Formato: 17 x 24

Páginas: 448

Peso: 0.5

ISBN: 978-84-17140-04-5

Año: 2017

**25,00€**

---

El presente libro es la biografía del sindicalista y político comunista asturiano Jesús Montes Estrada, Churruga, pero una biografía social escrita sobre la base del principio enunciado en aquella misiva: contar la historia de cuantos más hombres (y mujeres) sea posible.

Churruga es tomado, en esta biografía de biografías, como mero hilo conductor; como el pisapapeles de una serie de círculos concéntricos dispuestos en torno a él y que son fundamentalmente cuatro. En primer lugar unas ideas, las comunistas. En segundo lugar, la organización que las encauzó y vertebró el combate por su puesta en práctica en España a partir de 1921: el Partido Comunista de España (y también su sindicato hermano a partir de los años sesenta, Comisiones Obreras). En tercer lugar, una generación concreta de militantes de ese partido: la que se impuso a sí misma la misión histórica de tumbar la estaca franquista, y en parte lo consiguió. Y en cuarto y último lugar, uno de los escenarios del desenvolvimiento de la lucha de esa generación heroica: la región española de Asturias, y en particular la ciudad de Gijón. De todo ello se aspira a contar la historia sin menoscabo de referir los hechos biográficos de Churruga: su nacimiento e infancia en la cuenca minera asturiana; la participación de su familia en las huelgas de los sesenta; su traslado a Gijón en los setenta; su implicación en la lucha clandestina hasta la muerte de Franco, que le cuesta tortura y cárcel; su experiencia de la agrídulce Transición; la de la reconversión industrial de

los ochenta, que lo convierte en líder destacado de las protestas del sector naval, y finalmente sus dos decenios como concejal de Izquierda Unida en el Ayuntamiento de Gijón.

Escrito con los instrumentos de la ciencia histórica pero entendiendo, como lo entendía el historiador africano Joseph Ki-Zerbo, que «la historia es una materia viva [y que] no podemos inclinarnos sobre ella como sobre el insecto que vemos en el museo, ni como el químico sobre sus redomas», Si cantara el gallo rojo toma su título de una famosa canción de Chicho Sánchez Ferlosio, huye de la neutralidad que condenaba Gabriel Celaya y hace bandera del mundo nuevo que bullía en los corazones de sus protagonistas, los Horacio Fernández Inguanzo, Juanín Muñiz Zapico o Anita Sirgo, entre otros muchos: héroes sencillos puestos por la historia al servicio de una causa más grande que ellos y que entendieron, como Benedetti, que «claudicar no trae sosiego».

**Pablo Batalla Cueto** (Gijón, 1987) es licenciado en historia por la Universidad de Salamanca y acaba de iniciar en la de Oviedo el doctorado con una tesis que versará sobre Izquierda Unida. Ejerce como periodista, trabajo que ha ido desempeñando como colaborador de los medios Asturias24, La Voz de Asturias, El Cuaderno, Atlántica XXII, Neville y La Soga. Dirige A Quemarropa, periódico oficial del festival literario y cultural Semana Negra de Gijón.