

ANTONIO CÉSAR MORENO CANTANO (coord.)

Checas

Miedo y odio en la España
de la guerra civil



Checas. Miedo y odio en la
España de la guerra civil

Antonio César Moreno Cantano
(coord.)

Colección: **Estudios Históricos La Olmeda**

Materias: **Historia**

Edición en papel

Formato: 17 x 24

Páginas: 304

Peso: 0.5

ISBN: 978-84-17140-20-5

Año: 2017

24,00€

El estudio de la violencia de la guerra civil española no entiende de colores ni de bandos, y esta investigación encamina su análisis en dos direcciones opuestas: el estudio de las principales checas que operaron en la retaguardia republicana, auténticos organismos de *terror popular*, y el de la represión, brutal y orquestada, que la maquinaria judicial y militar franquista ejerció contra sus integrantes a través de la Causa General. Para ambos estudios es crucial otorgar un papel relevante a los testimonios y a las circunstancias que les rodearon: la voz de personajes desconocidos y ciudadanos de a pie cuyas voces se pierden entre la maraña de folios de los sumarios inculpativos. Para evitar la hagiografía y el texto laudatorio, la checa se basa principalmente en fuentes documentales que han sido revisadas pormenorizadamente con ojo crítico contrastando miles de datos con bibliografía objetiva y de solvencia. Esta tarea ha recaído en un amplio colectivo de historiadores de gran prestigio, que con su esfuerzo ha contribuido a profundizar en uno de los aspectos más funestos de nuestra historia reciente.

Antonio César Moreno Cantano, doctor en Historia Contemporánea por la Universidad de Alcalá, es profesor asociado en la Universidad Complutense de Madrid. Está acreditado por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación para las figuras de profesor

ayudante y contratado doctor. Compagina la labor investigadora con la docencia en educación secundaria. Su interés y publicaciones se centran en la cultura bélica —desde la óptica de la propaganda y las emociones— de la primera mitad del siglo xx, con especial interés por la guerra civil española y la segunda guerra mundial. En la actualidad está trabajando sobre el uso de videojuegos históricos con finalidades educativas.