

ANTONIO CÉSAR MORENO CANTANO (coord.)

# Checas

Miedo y odio en la España  
de la guerra civil



Checas. Miedo y odio en la  
España de la guerra civil

**Antonio César Moreno Cantano**  
(coord.)

Colección: **Estudios Históricos La Olmeda**

Materias: **Historia**

---

Edición en papel

Formato: 17 x 24

Páginas: 304

Peso: 0.5

ISBN: 978-84-17140-20-5

Año: 2017

**24,00€**

---

El estudio de la violencia de la guerra civil española no entiende de colores ni de bandos, y esta investigación encamina su análisis en dos direcciones opuestas: el estudio de las principales checas que operaron en la retaguardia republicana, auténticos organismos de *terror popular*, y el de la represión, brutal y orquestada, que la maquinaria judicial y militar franquista ejerció contra sus integrantes a través de la Causa General. Para ambos estudios es crucial otorgar un papel relevante a los testimonios y a las circunstancias que les rodearon: la voz de personajes desconocidos y ciudadanos de a pie cuyas voces se pierden entre la maraña de folios de los sumarios inculpativos. Para evitar la hagiografía y el texto laudatorio, la checa se basa principalmente en fuentes documentales que han sido revisadas pormenorizadamente con ojo crítico contrastando miles de datos con bibliografía objetiva y de solvencia. Esta tarea ha recaído en un amplio colectivo de historiadores de gran prestigio, que con su esfuerzo ha contribuido a profundizar en uno de los aspectos más funestos de nuestra historia reciente.

**Antonio César Moreno Cantano**, doctor en Historia Contemporánea por la Universidad de Alcalá, es profesor asociado en la Universidad Complutense de Madrid. Está acreditado por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación para las figuras de profesor

ayudante y contratado doctor. Compagina la labor investigadora con la docencia en educación secundaria. Su interés y publicaciones se centran en la cultura bélica —desde la óptica de la propaganda y las emociones— de la primera mitad del siglo xx, con especial interés por la guerra civil española y la segunda guerra mundial. En la actualidad está trabajando sobre el uso de videojuegos históricos con finalidades educativas.