

Camas



Aitor Francos

TREA

Aforismo

Camas

Aitor Francos

Colección: **Aforismo**

Materias: **Narrativa, Poesía, Aforismo y**

Ensayo

Edición en papel

Formato: 12 x 17

Páginas: 104

Peso: 0.1

ISBN: 978-84-17140-30-4

Año: 2018

12,00€

«El escenario es inestable y giratorio, y lo repetitivo, lo que da vueltas sobre la cama, es lo que une la estructura. Los amantes empujan el espacio involuntariamente». A través de *Camas* entramos a un mundo de espejos deformantes. En el escenario de esa irrealidad sólo sobreviven ciertas acotaciones y algunas frases, vivas como cuerpos. El texto es una multitud que nos observa desde dentro de las palabras perdidas. Importa lo que se tacha, lo que ha sido silenciado, la poesía que se pone a salvo del desequilibrio y entrelazamiento último de dos amantes. Que quien lo lea asuma riesgos, porque en el interior del libro le espera una llave con su nombre.

Aitor Francos (Bilbao, 1986). Ha publicado los libros *Igloo* (Renacimiento, 2011. XIV Premio Surcos), *Un lugar en el que nunca he escrito* (Renacimiento, 2013), *Las dimensiones del teatro* (Isla de Siltolá, 2015), la plaquette *Ahora el que se va soy yo* (4 de agosto, Colección Planeta Clandestino, 2014), el libro de aforismos *Fuera de plano* (Cuadernos del Vigía, 2016. III Premio José Bergamín) y el de haikus, *Filatelia* (Renacimiento, 2017). Ha sido incluido en antologías de poesía joven como *Re-Generación* (Valparaíso, 2016) y *Nacer en otro tiempo* (Renacimiento, 2016).

