

# Índice

## I

Se acabaron . . . . .	15
NO HAY FUTURO . . . . .	17
BAJO UN CIELO GRIS ECLIPSADO MIEDO A LA PUERTA DE CASA . .	18
En la autovía de circunvalación . . . . .	19
En los fríos días navideños. . . . .	20
LA ASCENSIÓN . . . . .	21
Sentado al volante . . . . .	22
CUANDO LA ROSA SE VISTE DE SEDA . . . . .	24
LLUVIAS DE PRIMAVERA . . . . .	26
Un vaciado del ánimo . . . . .	27
VISTAS . . . . .	31
COMIENZO DEL VERANO. . . . .	38
Hacia dentro . . . . .	39
Mediado septiembre . . . . .	40
TRAVESÍA DE LA MANADA DE ÑÚES POR EL MASAI MARA . . . . .	41
SEPTIEMBRE. . . . .	43
En la montaña. . . . .	44
MATERIAL DE CONCIENCIA. . . . .	45

## II

LAGO BOGORIA . . . . .	55
ES DE ESPERAR. . . . .	57

TORMENTA EN CABO DE GATA . . . . .	58
RUIDO DOMÉSTICO . . . . .	60
Tengo que pensar . . . . .	61
ALIGUSTRES EN FLOR . . . . .	62
En el patio la radio . . . . .	64
Es la nocturna brisa . . . . .	65
EL PARTERRE . . . . .	66
LA VENTANA DEL CREPÚSCULO . . . . .	67
¿Qué hacer si se acaba . . . . .	69
SIEMPRE ES HORA PUNTA . . . . .	71
NOTA. . . . .	73
En el primer día de sol . . . . .	74
El jaramago común . . . . .	76
EL LUCHADOR DE SU SOMBRA. . . . .	77
EN LA PENUMBRA MÁS ALTA . . . . .	79
Qué trascendencia . . . . .	80
BARRIOS ALTOS. . . . .	81
MAL DE CONCIENCIA . . . . .	83
DOLOR DE LA FORMA . . . . .	84
OCTUBRE EN LA PIEL . . . . .	85
Los prefijos llegaron. . . . .	86
El problema siempre es el contexto . . . . .	88
El chándal manchado de chocolate . . . . .	89
Qué mundo ése hacia oriente . . . . .	90
AMAPOLA Y PADRIJO. . . . .	92