

Índice

Introducción	11
Conceptualización teórica: historia, guerra y propaganda	11
Contexto histórico: Portugal y el conflicto fratricida español	15
Metodología y estructura de los contenidos	18

PARTE I. SALAZAR, LA PRENSA Y LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

Capítulo 1

Las relaciones hispanoportuguesas y el conflicto bélico	23
El Estado Novo portugués: origen y fundamentos ideológicos	23
El Portugal de Salazar y la Segunda República española	32
La campaña del Estado Novo contra la España <i>comunista</i>	36
La censura, el SPN y el Movimiento Nacional franquista	48
La intervención de la prensa portuguesa en el conflicto	53
Salazar defiende a Franco: la prensa y la campaña de la diplomacia lusa	56
La comunidad portuguesa de Brasil y el salazarismo	70

Capítulo 2

La construcción mitológica del fascismo ibérico	73
Salazar y Franco, los grandes héroes peninsulares	73
La epopeya del Alcázar de Toledo	83
La falsa historia sobre la destrucción de Guernica	89
La imagen de los combatientes portugueses en España	93
Iconografía sobre la guerra en la prensa portuguesa	100

Capítulo 3

La élite intelectual portuguesa contra el comunismo	113
Salazar y los intelectuales: el control de la inteligencia.	113
La campaña internacional de los intelectuales salazaristas	118
El Ejército también opina: la propaganda de los militares.	130
El periodismo católico militante: el caso de Fernando de Souza	135

Capítulo 4

Los corresponsales portugueses en la guerra	143
Los periodistas portugueses, en contra de la democracia española	143
Los corresponsales del <i>Diário de Lisboa</i>	154
El periodista que dijo la verdad sobre la matanza de Badajoz.	161
La legión periodística del <i>Diário de Notícias</i>	166
El equipo de reporteros de <i>O Século</i>	174
Los propagandistas del <i>Diário da Manhã</i> y otros periodistas lusos	180

Capítulo 5

Prensa, humor gráfico e iconografía política	185
El humor político de un gran artista portugués: Jorge Colaço	185
Antología de viñetas publicadas por Jorge Colaço en el diario <i>A Voz</i>	189
El conflicto bélico en la revista satírica <i>Os Ridículos</i>	197
Selección de portadas de la revista <i>Os Ridículos</i>	198

PARTE II. LAS VOCES Y LAS IMÁGENES DE LA GUERRA EN PORTUGAL

Capítulo 6

La radio portuguesa, al servicio de la causa franquista.	211
Portugal, la España republicana y la guerra a través de las ondas.	211
La crucial intervención del Radio Club Portugués (RCP).	217
El RCP, la embajada negra y el gobierno de Madrid.	217
La cruzada propagandística del RCP contra la España <i>comunista</i>	227
La ayuda militar, técnica y humanitaria	240

Los homenajes franquistas al RCP	249
La Emisora Nacional (EN) y otras emisoras salazaristas	253
El ferviente lusitanismo de Queipo de Llano y Radio Nacional de España.....	267
La dictadura lusa y las emisiones de las radios enemigas.....	274

Capítulo 7

La colaboración cinematográfica entre Franco y Salazar	279
La producción cinematográfica portuguesa ante el conflicto español	279
Los documentales del Secretariado de Propaganda Nacional.....	284
<i>A caminho de Madrid</i> , el largometraje luso sobre la guerra.....	294
La intensa cooperación entre Cifesa y Lisboa Film.....	298
El icono cinematográfico del salazarismo: <i>A Revolução de Maio</i>	308

PARTE III: LA CAMPAÑA DEL FRANQUISMO EN TERRITORIO PORTUGUÉS

Capítulo 8

La colonia española y las campañas de ayuda a Franco.....	319
La emigración española a Portugal durante la Segunda República	319
La Cámara Oficial de Comercio de España	325
Las campañas de las asociaciones de inmigrantes gallegos	328
El Centro Español y la Casa de España.....	330
La cruzada católica contra el comunismo	335
La beneficencia española, con Franco.....	339

Capítulo 9

Intelectuales, diplomáticos y falangistas españoles en la retaguardia lusa	345
La propaganda de W. Fernández Flórez y otros intelectuales franquistas	345
La diplomacia franquista en territorio portugués.....	358
Franco, Salazar y la prensa del Estado Novo	366
La <i>embajada negra</i> como plataforma internacional	374
La acción política de los falangistas españoles.....	379
Los Amigos Portugueses de la Falange Española	388

Capítulo 10

El intercambio ideológico entre el franquismo y el salazarismo	393
La prensa portuguesa <i>invade</i> España	393
Las relaciones entre la Legión Portuguesa y la Falange Española	397
La Universidad de Coímbra, con la España de Franco.	406
Los Juegos Florales Luso-Españoles	414
Turismo y propaganda de guerra.	417
Otras formas de intercambio ideológico	419
Fuentes originales y bibliografía	427
ARCHIVOS	427
Centros de investigación españoles	427
Centros de investigación portugueses:	427
HEMEROGRAFÍA	428
BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA	428
Guerra civil española y medios de comunicación	428
Estado Novo, salazarismo y fascismo en Portugal.	431
Guerra y propaganda en el contexto ibérico	435