

# Índice

## PÓRTICO

Paolo Uccello . . . . .	15
-------------------------	----

## LA CIUDAD IDEAL

### $\alpha'$

De camino a otra parte . . . . .	21
Alucinación de las parcelas . . . . .	24
Quemarán la tierra, envenenarán los pozos . . . . .	26

### $\beta'$

Fisura . . . . .	31
La liberación de los cuerpos sólidos . . . . .	33
Casa en el río o alucinación de la presencia . . . . .	36

### $\gamma'$

Cestello . . . . .	41
Trabajo perpetuo . . . . .	43
Hilar . . . . .	45

δ'

Las flores . . . . .	49
La distancia: oportunidades de la perspectiva . . . . .	51
Mirar a través de un vaso . . . . .	52

ε'

Todavía quedan cosas con las que asombrarnos. . . . .	57
El engaño de la forma . . . . .	59
<i>Graphein</i> fuera de la ciudad . . . . .	61

στ'

Mácula que solo yo distingo. . . . .	65
Menos que tú. . . . .	67
Stanza <i>Accanto</i> . . . . .	69

DETRÁS DEL CUADRO

Tirar del hilo . . . . .	73
--------------------------	----