

# Índice

Introducción. España fuera de España. ....	11
1. “La manía de escribir se ha apoderado de muchos refugiados españoles”: la cultura literaria de los exilios de la primera mitad del siglo XIX .....	13
<i>Alberto Romero Ferrer</i>	

## ENTRE ESPAÑA Y FRANCIA

2. La participación de Juan Antonio Llorente en sociedades culturales francesas, última etapa de su afrancesamiento y compromiso político liberal .....	25
<i>Gérard Dufour</i>	
3. Manuel Silvela (1781-1832): andanzas y compromiso político de un refugiado afrancesado. ....	37
<i>Juan López Tabar</i>	
4. La obra de Félix José Reinoso. La denuncia del exilio provocado por las Cortes de Cádiz. ....	57
<i>José Alfredo Sánchez Álvarez</i>	
5. Jean-Baptiste-Esménard (1771-1842): un francés españolizado defensor de los exiliados españoles y su cultura .....	69
<i>Elisabel Larriba</i>	

## ENTRE ESPAÑA E INGLATERRA

6. El exiliado y el exquisito: el dandismo en Trueba y Cossío .....	81
<i>Elizabeth Amann</i>	

7. Trueba y Cossío y *The Romance of History*. . . . . 91  
*Salvador García Castañeda*
8. Liberalismo, independencia y exilio en la obra de Valentín de Llanos. . . . . 101  
*María José González Dávila*
9. Las musas “mercenarias” de Valentín de Llanos: *Don Esteban; or, Memoirs of a Spaniard Written by Himself* . . . . . 111  
*Eva M<sup>a</sup> Flores Ruiz*
10. De la necesidad, virtud. La figura gramatical de José de Urquellu en el exilio . . . . 121  
*Victoriano Gaviño Rodríguez*
11. Las ediciones literarias de Vicente Salvá en el exilio (1825-1847) . . . . . 143  
*Germán Ramírez Aledón*

#### REPRESENTACIONES DE Y DESDE EL EXILIO

12. El destierro en los *No me olvides* de Ackermann (1824-1829) . . . . . 183  
*David Loyola López*
13. Paisajes e imágenes de España desde el exilio . . . . . 195  
*Marieta Cantos Casenave*
14. “The sunny and the vintage land, farewell!”: la figura del exiliado español en el romanticismo británico . . . . . 209  
*Diego Saglia*
15. Exiliado, renegado, ¿africanista?: visiones de Marruecos en *Los cristianos de Calomarde* de León López y Espila. . . . . 221  
*Nettah Yoeli-Rimmer*

#### ARTE Y EXILIO

16. La cultura plástica y su anclaje territorial en el exilio romántico . . . . . 231  
*Pascual Riesco Chueca*
17. Presencia y ausencia: la importancia de la música en el exilio de Blanco White . . 243  
*Tomás Garrido*

18. El genio de la libertad. Diez años de pintura española en el exilio (1824-1834).. 253  
*Luis Delgado Mata*

#### DESPUÉS DEL EXILIO

19. “El funesto privilegio de contemplarse a sí mismo después de muerto”:  
la rehabilitación romántica del exiliado Manuel Godoy ..... 261  
*Antonio Calvo Maturana*
20. El destierro de los afrancesados en la segunda serie de los *Episodios Nacionales*  
de Galdós. .... 273  
*Montserrat Amores*
21. Luis Monguió y el exilio liberal del XIX..... 283  
*Juan Rodríguez*
22. Nacionalismo y vanguardia. La presencia de Goya en los poetas del exilio  
republicano de 1939..... 297  
*José-Ramón López García*