

Contenido

<i>A modo de presentación</i>	11
1. Historia y psicología del testimonio	15
<i>Antonio L. Manzanero y Marina Nieto-Márquez</i>	
Introducción	15
La memoria de los testigos	16
Factores del suceso	17
Factores del testigo	20
Factores del sistema	24
Falsos testimonios	30
La identificación de personas en los procesos judiciales	33
Evaluación de los testimonios	35
Conclusiones	37
Fuentes bibliográficas	38
2. El Comité Provincial de Investigación Pública: los crímenes de la <i>checa</i> de Fomento a través del testimonio policial	39
<i>Julius Ruiz</i>	
Introducción	39
«Esta formidable obra del exterminio del fascismo»	40
El CPIP y la Brigada Político Social	45
Las dos causas	51
Conclusiones	56
Fuentes archivísticas y bibliográficas	57

3. El Ateneo Libertario de Ventas: estudio de los milicianos Gabriel Carmona, Antonio Hurtado y el capellán castrense Pablo Sarroca	59
<i>Antonio César Moreno Cantano</i>	
Introducción: metodología y planteamientos	59
El Ateneo Libertario de Ventas: origen, miembros y estructura.	61
Los milicianos Gabriel Carmona Campillo y Antonio Hurtado Fajardo	64
La controvertida figura del capellán castrense Pablo Sarroca Tomás.	70
A modo de epílogo. Valoración final	81
Anexo. Miembros del Ateneo Libertario de Ventas o directamente relacionados con él.	83
Fuentes archivísticas, hemerográficas y bibliográficas	87
4. «No todos eran iguales»: chequistas anarquistas, chequistas comunistas y chequistas entre las fuerzas del orden.	91
<i>Javier Cervera Gil</i>	
Introducción	91
Contenidos y argumentos para acusar y recursos para defenderse	92
Conclusiones: no hay diferencias tan marcadas	113
Fuentes archivísticas, hemerográficas y bibliográficas	115
5. El radio del Sector Oeste del PCE y la checa de San Bernardo	117
<i>Carlos Fernández Rodríguez</i>	
Introducción	117
Madrid, verano y otoño de 1936	118
Las actividades desarrolladas por los milicianos en sus centros y sedes	121
El radio número 8 del Sector Oeste y la checa del PCE de la calle San Bernardo, 72	123
Los actores protagonistas de la checa	129
Testimonios y declaraciones bajo represión como intento de justificación del régimen franquista	137
Conclusiones	142
Fuentes orales, hemerográficas, archivísticas y bibliográficas.	143

6. Socialistas vallecanos ante el golpe de Estado: la Casa del Pueblo del Puente de Vallecas y su comité en el verano-otoño de 1936.	145
<i>Fernando Jiménez Herrera</i>	
Introducción	145
Contextualización: espacios socialistas del municipio de Vallecas.	146
La Casa del Pueblo del Puente de Vallecas antes de la guerra civil española	150
El Comité de la agrupación socialista en la Casa del Pueblo del Puente de Vallecas	153
El Comité de la agrupación socialista del Puente de Vallecas.	154
La brigada de los <i>cinco diablos rojos</i> y su labor represiva.	157
Milicianos al servicio del comité o de la Casa del Pueblo del Puente de Vallecas . .	163
Actuación de otros centros socialistas del Puente de Vallecas	165
Conclusiones	168
Fuentes archivísticas y bibliografía	169
7. Las milicias del comandante Barceló: la checa de las Milicias Segovianas Antifascistas	171
<i>Santiago Vega Sombría</i>	
Introducción	171
1 de abril de 1939, la hora de la Victoria	173
Las Milicias Antifascistas Segovianas.	176
La checa de los segovianos en la Cámara de la Propiedad.	178
Los procesos judiciales-militares.	182
Un caso paradigmático: el comandante Pablo Herrero Manso.	187
A modo de conclusión	189
Anexo	191
Fuentes archivísticas y bibliográficas	193
8. La checa de Vallmajor, el Preventorio D.	195
<i>Pelai Pagès i Blanch</i>	
Introducción: a modo de presentación.	195
La Causa General, las declaraciones de los reclusos.	199

Conclusiones	211
Fuentes archivísticas y bibliografía	213
9. La Gran Checa Azul de Sevilla: la Comisaría de Orden Público de Jesús del Gran Poder	215
<i>Francisco Espinosa Maestre</i>	
Checas	215
El delito de rebelión militar y los bandos de guerra	218
La comisaría del Gran Poder	220
La Prisión Provincial	225
El delegado gubernativo	227
La comisaría del Gran Poder y la documentación judicial militar	229
Matanzas nocturnas	235
Conclusiones	237
Fuentes archivísticas y bibliográficas	240
10. Sevilla: la vida fuera de la checa. Bajo el imperio de la doble moral	243
<i>José María García Márquez y Francisco Espinosa Maestre</i>	
Sevilla: la vida fuera de la checa	243
Ángel Ruiz Zorrilla, capellán castrense	244
José Sánchez Campos, capellán de la Hermandad del Silencio	250
Final	271
11. Causa General y franquismo. Acusaciones contra autoridades republicanas: José Giral Pereira	273
<i>Julián Chaves Palacios</i>	
Introducción	273
José Giral: un significado político republicano	276
Causa General: acusaciones a Giral	280
Conclusiones	296
Fuentes archivísticas y bibliográficas	296
Relación de autores	299

A modo de presentación

ANTONIO CÉSAR MORENO CANTANO

El presente trabajo se abre con un largo y pretencioso título que —a partir de la clarividencia que dan las fuentes documentales— pretende aportar luz sobre la violencia en la retaguardia republicana durante el tiempo de la Guerra Civil y la represión que el régimen franquista estimuló tras el fin de la misma contra sus principales protagonistas. A partir de un exhaustivo trabajo archivístico ponemos en tela de juicio la versión oficial de los hechos que el estamento judicial y militar franquista realizó sobre la España republicana. Cualquier Estado, más aún uno de naturaleza dictatorial, desea ávidamente reescribir la historia a fin de instaurar su particular versión de lo que sucedió en el pasado. Es un mecanismo de reafirmación ideológica y de legitimación. El prólogo de la Causa General era explícito en este aspecto al proclamar que su propósito era «señalar documentalmente la verdadera ocurrencia de los hechos que cubrieron de luto y oprobio nuestra Patria». Es por esa razón que en esta investigación nos debatimos constantemente entre hablar de *reconstrucción* o de *construcción* del pasado.

La primera acepción consiste en «evocar recuerdos o ideas para completar el conocimiento de un hecho» (Real Academia de la Lengua Española) y en una acción objetiva en la que la suma de las partes da lugar —en el caso que nos ocupa— a una nueva visión del pasado. Cuando los responsables de la Causa General hablan de buscar la «verdadera ocurrencia» de los hechos, abren un presunto ejercicio de *reconstrucción histórica*. En esta lógica, se trataría de completar el puzle incompleto de la guerra con nuevas pistas y pruebas aportadas por la investigación policial, jurídica y militar del régimen. El problema surge —y solventarlo es una de las principales aspiraciones de esta investigación— en las *fuentes* de que se valieron los agentes represores para la ejecución de su tarea. Nos referimos a los testimonios, que fueron una de las principales pruebas inculpatorias contra los miembros de las checas que operaron en territorio republicano.

Pero, ¿qué eran las checas? ¿Por qué su simple mención entre los historiadores genera polémica? La historiografía más revisionista ha atacado una y otra vez a las mismas y a sus miembros, considerando a estos la «encarnación máxima del mal» y sus actos una prueba «fehaciente» de los desmanes de la República. Por otro lado, desde posiciones más *progresistas* se ha rodeado a las checas de un silencio evidente, como si el simple acto de no adentrarse e investigarlas borrara su existencia.