

# Índice

<i>Abreviaturas</i> .....	11
<b>Donde habita el olvido</b> .....	13
<b>El Museo del Greco en la construcción de España: razones para una investigación</b> .....	17
Estado de la cuestión .....	19
<b>1900: museos en el cambio de siglo</b> .....	23
Museos entre dos siglos .....	23
La museología analógica de los «period rooms» .....	25
Los historicismos y la creación de museos de ambiente: glorias nacionales y autorretratos de artistas .....	27
A la salvación nacional por el arte, la estética y los museos .....	29
Generación del 98 versus generación de 1914 .....	29
La Institución Libre de Enseñanza y la creación y musealización de espacios .....	31
Museos que definen el «alma de España» .....	37
El Greco 1900: el redescubrimiento del pintor y su conversión en mito nacional ..	40
<b>Mitómanos y mecenas: Vega-Inclán y Cossío</b> .....	45
El marqués de la Vega-Inclán en el año del IV centenario de la muerte del Greco. Una revisión crítica del personaje .....	45
Toledo, el Greco y Vega-Inclán a través de la obra de Félix Urabayen .....	48
Vega-Inclán y el comercio de obras de arte .....	59
La venta de obras del Greco .....	64
Manuel Bartolomé Cossío y el Greco .....	74

<b>La creación de la Casa y del Museo del Greco</b> .....	83
La Casa del Greco: génesis y significado .....	85
La influencia de la ILE y de las museografías anglosajonas y germanas en el proyecto de la Casa y Museo del Greco .....	97
El Museo del Greco: un museo de arte español .....	101
La auténtica Casa del Greco.....	110
Los jardines del recinto: un cigarral para soñar el paisaje.....	117
Anexo legislativo .....	127
<b>El solar arqueológico del Museo del Greco</b> .....	129
La arqueología en la museografía vegainclaniana.....	129
Las zonas arqueológicas del recinto: descripción y problemática .....	131
Cuevas .....	131
Casa y sótano bajo patio.....	133
Sótanos bajo la planta del museo .....	134
Solar anexo .....	134
La judería y la manzana del Hamanzeit en el contexto de la ciudad .....	136
El baño del Hamanzeit. Siglos XII y XIII.....	138
El palacio de Samuel Leví (siglo XIV).....	141
Los palacios de la duquesa de Arjona (siglo XV).....	144
El palacio del marqués de Villena (siglo XVI) .....	146
Evolución histórica de la zona desde el siglo XIV hasta el siglo XX .....	149
<b>La colección: las obras al servicio de una idea</b> .....	161
Los Grecos: historia de una colección excepcional.....	163
La <i>Vista y plano de Toledo</i> .....	164
«El apostolado»: un destino para trece lienzos del Greco .....	176
La galería de retratos .....	189
Las lágrimas de san Pedro .....	199
El retablo de San Bernardino.....	204
El resto de la colección: compras, ventas, robos, expolios, depósitos, rastros y legados testamentarios.....	209

Los valores ambientales como esencia del proyecto y <i>leitmotiv</i> de la colección: el ejemplo de la cocina.....	216
La cocina de la Casa del Greco .....	218
<b>Toledo alrededor del Greco y el museo como gestor de la memoria histórica ..</b>	<b>223</b>
Toledo, turismo, mito y nación .....	223
Las fundaciones Vega-Inclán y el complejo de la Casa Museo (1942-1990) .....	227
El Museo del Greco 1990-2014: una institución en crisis.....	232
El proyecto arquitectónico de Ignacio Gárate (1989-2002) .....	233
La última remodelación: un proyecto fallido (2003-2011).....	236
La crisis de las casas museo. El caso de la Casa Museo del Greco.....	241
<b>La influencia del Proyecto Greco.....</b>	<b>254</b>
La influencia en la museografía nacional: la memoria de los huesos, el mármol y la cera. La eclosión de casas museo como monumentos de la memoria.....	245
Homenajeando al Greco: del marqués de la Vega-Inclán al marqués de Marañón (1914-2014) .....	249
Tres ejemplos de próceres nacionales y una ensoñación quijotesca: las casas de Cervantes, Goya, Lope de Vega y Dulcinea del Toboso .....	259
La influencia internacional de la Casa y del Museo del Greco de Toledo .....	268
Spanish craze y Spanish style: la influencia del Proyecto Greco en Norteamérica .....	268
Un bloque de apartamentos, dos casas y un transatlántico: cuatro ejemplos de copias de la Casa del Greco .....	274
La Casa del Greco en California: la casa de George W. Smith, el chalé Bradbury y los aparta- mentos El Greco [274]. La Casa del Greco en Florida: el sueño de Addison Mizner [278]. El Greco surca los mares: el transatlántico RMS Carinthia [281].	
La influencia del proyecto Greco en Latinoamérica: construyendo las casas museo de los libertadores y el mito colombino.....	283
Bolívar y sus mansiones. La Casa Natal de Caracas y la Casa Museo Quinta Bolívar en Colombia [283]. Colón y su parentela: Casa Colón de Canarias, Casa Colón de Valladolid y el Alcázar de Colón en Santo Domingo [285].	
Otros pintores, otros mitos, otras casas: Rubens, Rembrandt y Miguel Ángel .....	287
Epílogo. La Casa del Greco en Creta: nadie es profeta en su casa .....	291
<b>Bibliografía .....</b>	<b>293</b>