

# ÍNDICE

La metamorfosis interminable . . . . .	13	Los dioscuros y San Telmo . . . . .	39
—			
<b>LOS HIJOS DE CRONO</b>		<i>Hipnos fugiens</i> . . . . .	40
El retorno de los dioses. . . . .	19	La oración de Priapo . . . . .	41
Zeus tonante. . . . .	20	<i>Terminus sine termino</i> . . . . .	42
La fatiga del águila . . . . .	21	<i>Crepitus foetidus</i> . . . . .	43
<i>De raptibus</i> . . . . .	22	<i>Ignotus</i> . . . . .	44
La lechuza de Atenea . . . . .	23	El último refugio . . . . .	46
El águila y la paloma. . . . .	24	<b>CASTIGOS POCO EJEMPLARES</b>	
Místicos flechazos. . . . .	25	La venganza de Zeus . . . . .	49
Cupido, mosca cojonera . . . . .	26	El ejemplo de Faetón . . . . .	50
Las tres gracias . . . . .	27	Un débil pretexto . . . . .	51
La derrota de Ares . . . . .	28	Deucalión y Pirra . . . . .	52
El secreto del herrero . . . . .	29	La patraña del diluvio. . . . .	53
Los okupas de Selene . . . . .	30	Excálibur, tridente . . . . .	54
El descontento de Urania . . . . .	31	Singladura equivocada . . . . .	55
Kore en el inframundo . . . . .	32	El refugio de Babel. . . . .	56
Quejas de Caronte . . . . .	33	Falsos castigos. . . . .	57
El sueño de Orfeo . . . . .	34	La verdad sobre Acteón . . . . .	58
Un arma doméstica. . . . .	35	La imprudencia de Orión. . . . .	59
Hermes y Dédalo . . . . .	36	De armas tomar . . . . .	60
Jano bifronte. . . . .	37	El ejemplo de Titono . . . . .	61
Las cautelas de Pluto . . . . .	38	La flauta de pan . . . . .	62

La verdadera metamorfosis de Aracne . . . . .	63	Por culpa de Afrodita . . . . .	89
El aviso de las Danaides . . .	64	La cura de Pigmalión . . . . .	90
La caja de los truenos . . . . .	65	Infortunado Narciso . . . . .	92
Diálogo entre Pandora, Galatea y Príapo . . . . .	66	El legado de Eco. . . . .	93
La cinta de plata . . . . .	67	La última palabra . . . . .	94
Salvado por el buitre . . . . .	68	Carta de Alexis a Corydón . . . . .	95
La fórmula de Prometeo . . .	69	De pelo en pecho . . . . .	96
El agravio de Ticio . . . . .	70	Atalanta y la pacotilla . . . . .	97
Ícaro fulminado . . . . .	71	El error de Polifemo . . . . .	98
Salmoneo el incrédulo . . . .	72	Malas lecturas . . . . .	99
Midas reivindicado . . . . .	73	Carta de Harpálice a Clímeno . . . . .	100
Una censura contundente . .	74	Una retirada a tiempo . . . . .	101

#### AMANTES A SU PESAR

El interés de Dánae . . . . .	77
Las enseñanzas de Hermes . . . . .	78
Endimión pide la luna . . . .	79
Zeus y el minotauro . . . . .	80
Pendiente de un hilo . . . . .	81
La suerte de Ariadna . . . . .	82
Los pecados de Teseo . . . . .	83
Carta de Fedra a Hipólito . .	84
La madre de Hero . . . . .	85
Eurídice olvidada . . . . .	86
Hermafrodito y Salmacis . .	87
Pérdidas irreparables . . . . .	88

#### HEROICOS Y VAGABUNDOS

<i>Aegis sculptor</i> . . . . .	105
La tentación de Perseo . . . .	106
Hazañas interesadas . . . . .	107
Víctimas anónimas . . . . .	108
Procustes y los libros . . . . .	109
Los trabajos de Heracles . . .	110
Las boñigas de Augías . . . .	111
El secreto del cangrejo . . . .	112
Un gigante fiel . . . . .	113
Los descuidos de Atlas . . . .	114
El desquite de Heracles . . .	115
Un amante distraído . . . . .	116

Protestas de Ónfale. . . . .	117	Un flojo final. . . . .	144
Querella de Hipólita contra Ónfale. . . . .	118	Helena, sirena. . . . .	145
Heracles y el vellocino . . . .	119	El sacrificio de Políxena . . .	146
Los argonautas en Lemnos. . . . .	120	La balsa de Calipso. . . . .	147
El abandono de Heracles . .	121	La decepción de Nausícaa . . . . .	148
Un precedente incómodo . .	122	Eolo, o la isla de los vicios . .	149
Una expiación adecuada . . .	123	El disimulo de Circe. . . . .	150
Los amores tardíos . . . . .	124	Elpénor en la pocilga . . . . .	151
De procedencia dudosa. . . .	125	La música de las Sirenas. . .	152
Fineo sin las Harpías . . . . .	126	Los embustes de Odiseo. . .	153
<i>Vagina dentata</i> . . . . .	127	Diálogo entre las sombras de Elpénor, Palinuro y Macrobio . . . . .	154
La seducción de Talos. . . . .	128	<i>Caribdis fellatrix</i> . . . . .	156
La paciencia de Apsirto . . .	129	El nudo de Odiseo . . . . .	157
Juicio y contienda entre Mínos, Circe y Medea . . .	130	La muerte de Argos . . . . .	158
Jasón y la Argo . . . . .	131	Derecho al olvido . . . . .	159
 <b>LA CIUDADELA INEXPUGNABLE</b>		 <b>DE PROGENIE DIVINA (O CASI)</b>	
La manzana de Atenea. . . .	135	<i>De succubus et de incubus</i> . . .	163
Helena, amante precoz . . . .	136	La mujer de Candaules. . . .	164
La suerte de los Atridas . . .	137	El anillo de Giges. . . . .	165
Protesilao el paciente . . . . .	138	Epiménides y su cueva . . . .	166
La estrategia de Briseida. . .	139	El don de Afrodita . . . . .	167
Tersites incomprendido . . .	140	El caballo de Filis. . . . .	168
La pluma y la espada . . . . .	141	Eróstrato y Alejandro, pirómanos. . . . .	169
Áyax Oileo, violador y ateo. .	142	Las razones de Alejandro . .	170
El caballo de Troya . . . . .	143		

El test de Gordiano . . . . .	171	La gloria de Horacio. . . . .	180
Disputa entre Zeuxis y Apeles. . . . .	172	Orgullo de artista . . . . .	181
Hipérides y Friné . . . . .	173	Epitafio al poeta desconocido . . . . .	182
Cares de Lindos, escultor indecente. . . . .	174	Carta de Plinio a su sobrino . . . . .	183
El descanso de Zenódoto . .	175	El pintor arrepentido . . . . .	185
El baño de Arquímedes . . .	176	<i>Causa est nescire</i> . . . . .	186
Conón de Samos, astrónomo y enamorado .	177	Apuleyo y los asnos. . . . .	187
Rubicón . . . . .	178	Los escrúpulos de Eliano . .	188
Alejandro, faro de cultura . .	179	Polémica entre Diógenes y Simón . . . . .	189