

Presentación

Este es el último libro del Proyecto I+D que dirijo: «De la biblioteca particular al canon literario en los Siglos de Oro (II)» (Ref. FFI2012-35894, 2013-2015). Aparte de algunos congresos, cursos y conferencias, antes apareció *Bibliotecas y librerías en la España de Carlos V* (Barcelona: Calambur, 2015). En el I+D anterior, dedicado al siglo XVII, se publicaron *Literatura (novela, poesía, teatro) en las bibliotecas particulares del Siglo de Oro español* (Madrid: Iberoamericana, 2010) y *Literatura, bibliotecas y derechos de autor en el Siglo de Oro (1600-1700)* (Madrid: Iberoamericana, 2012). En total, se han tenido en cuenta más de 628 inventarios impresos, según las fuentes que se citan, cuya referencia se pondrá en la red próximamente.

El que ahora se publica no es un libro unitario, sino colectivo de los miembros del grupo de investigación, con todo lo que ello supone. Hay unos componentes comunes de coincidencia (consideraciones sobre la clase social, problemas de las fuentes, número de libros de las bibliotecas, contenidos de las bibliotecas). Pero, a partir de aquí, se acordó un margen de libertad, según la concepción e intereses de cada uno de los colaboradores.

Aunque no sean propiamente bibliotecas, se incorpora el estudio de los fondos de impresores, libreros, mercaderes y encuadernadores.

De los 185 inventarios estudiados de la época del emperador Carlos V, se tienen en cuenta aquí 110. En ocasiones, se describen individualmente las bibliotecas con consideraciones biográficas sobre sus poseedores y detalles sobre los libros presentes. En unos casos se especifica más sobre el número de libros, porcentajes, clasificaciones, títulos, características del inventario, categorías de libros, etc. Algún estudio es más breve y sucinto, como el de Díez Borque, porque remite a otro en prensa donde se tratan las diversas cuestiones más extensamente.

No se me oculta la limitación del número de inventarios y la heterogeneidad, pero esto es lo que hay. El lector interesado podrá extraer sus propias conclusiones de la

comparación de las bibliotecas de distintas «clases sociales». Anuncio que la investigación no está cerrada; continuará, con la idea de nuevas aportaciones.

JOSÉ MARÍA DÍEZ BORQUE
Universidad Complutense de Madrid
Investigador principal de «De la biblioteca particular
al canon literario en los Siglos de Oro (II)»