

## Prólogo

No puedo, y tampoco debo, ocultar mi satisfacción al presentar estas páginas. Su pretensión es ofrecer los elementos necesarios que faciliten el conocimiento básico del archivo de que dispone el Seminario Metropolitano de Mérida-Badajoz. Ese es el nombre que recibe hoy, después de que la diócesis de Badajoz fuera elevada al rango de archidiócesis. La referencia a Mérida en el título de esta nueva archidiócesis obedece a la merecida memoria de aquella antigua archidiócesis de Mérida que tuvo probada y merecida importancia eclesial durante mucho tiempo. Sentimos que se perdiera, hace ya muchos siglos, como parte del ordenamiento eclesiástico, y que, por distintos avatares históricos, no fuera recuperada en su momento.

La Iglesia católica, creadora, defensora y difusora de cultura en todos los tiempos y lugares en que ha estado presente, mantiene la convicción de que, a pesar de sus escasos recursos, debe seguir poniendo sus bienes al servicio de la ciencia y de la cultura de cuantos se interesen por ellos. Obedeciendo a la normativa vigente que le corresponde atender en relación con las diferentes expresiones culturales, y con los esfuerzos de un trabajo callado y anónimo las más de las veces, la Iglesia se honra poniendo su riqueza de indudable importancia al servicio de quienes gusten disfrutarla. Por eso, poco a poco, pero con la competencia y seriedad que merece el objeto de su trabajo, intenta cuidar no solo la conservación sino también el ofrecimiento de su riqueza cultural.

Los archivos históricos, esparcidos por toda la archidiócesis en las diversas parroquias e instituciones directamente dependientes del arzobispado, se han ido recogiendo, ordenando y catalogando para su mejor cuidado y conservación y para comodidad de los investigadores. Es comprensible que quienes tenían acceso directo y frecuente a determinados archivos locales sientan ahora la distancia de sus fuentes de investigación. Pero es para nosotros muy satisfactorio que todos los interesados puedan encontrar el material archivístico de la Iglesia diocesana en un mismo lugar. Esto hace posible que todos los documentos reciban los cuidados necesarios para su mejor conservación (imposible cuando estaban dispersos), su correcta ordenación, su progresiva catalogación y un mejor ofrecimiento a los interesados.

Ojalá podamos ir ofreciendo las publicaciones que permitan conocer todos los fondos disponibles. Ese es el motivo por el que presentamos esta publicación. Si Dios quiere, iremos ofreciendo nuevos instrumentos para conocer y utilizar los fondos de que dispone la archidiócesis.

Este libro, lejos de quedarse en la simple enumeración de los documentos que integran el Archivo del Seminario Metropolitano de San Atón, presenta la historia de esta institución educativa de la Iglesia, pionera en estudios, incluso superiores. Solo desde ahí puede entenderse la realidad del archivo cuya referencia presentamos en estas páginas. La contextualización de los archivos propios de los seminarios permite entender mejor la realidad de lo que se presenta.

Todo lo que se refiere directamente a la documentación contenida en el Archivo del Seminario de San Atón es fruto de un trabajo cuidadosamente llevado a cabo por tres profesores: D. Agustín Vivas Moreno, D. Francisco González Lozano y Dña. Guadalupe Pérez Ortiz. A ellos quiero testimoniar mi felicitación y mi gratitud por el esfuerzo que ha supuesto la ordenación y preparación de todo el fondo documental acumulado a lo largo de muchos años y que no había sido objeto de tratamiento hasta ahora.

En el conjunto de acciones llevadas a cabo con motivo del trescientos cincuenta aniversario del Seminario de San Atón, se ha preparado este libro conmemorativo. Ya se publicaron los que presentan los fondos antiguos de la biblioteca del Seminario y la colección de monedas que conserva esta institución eclesiástica. Damos gracias a Dios porque nos ha concedido disponer de estos elementos que facilitan el servicio que la Iglesia desea ofrecer a cuantos acuden a ella.

SANTIAGO

Arzobispo emérito de Mérida-Badajoz