

## BESO EN LA PIAZZA DEL POPOLO

Litografía de FEDERICO GRANELL  
con un poema de CÉSAR IGLESIAS



## Beso en la Piazza del Popolo Litografía de Federico Granell con un poema de César Iglesias

**Federico Granell, César Iglesias**

Colección: **Libros singulares**

Materias: **Narrativa, Poesía, Aforismo y**

**Ensayo, Obra gráfica, bibliofilia y ediciones  
singulares**

---

Edición en papel

Formato: 33 x 25

Páginas: 30

Peso: 0.2

ISBN: 978-84-9704-974-0

Año: 2016

**360,00€**

---

La edición de *Beso en la Piazza del Popolo* está constituida por una litografía estampada a dos tintas e iluminada posteriormente a mano por el propio artista, Federico Granell, junto con el poema *Piazza del bacio*, de César Iglesias.

La litografía, de 200 x 25 cm., se presenta plegada en seis piezas, junto con el cuaderno con el poema y otro cuaderno relativo a la edición. La tirada consta de 100 ejemplares numerados y firmados del 1 al 100 y 15 P/A numeradas del I al XV.

**Federico Granell** (Cangas del Narcea, 1974) se licenció en 1999 en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca y amplió sus estudios en Milán (Nuova Accademia di Belle Arti, con una Beca Sócrates) y en Roma (Accademia di Belle Arti Via Ripetta, con una beca del Ministerio de Asuntos Exteriores). En Litografía Viña (Gijón) adquirió sus conocimientos de litografía.

Desde 1999 hasta hoy ha llevado a cabo una veintena de exposiciones individuales en París, Roma, Santo Domingo, México, Asturias y varias ciudades españolas, y participado en

numerosas exposiciones colectivas nacionales e internacionales.

Su obra forma parte de las colecciones de la Junta General del Principado de Asturias, DKV, Masaveu, Cajastur, El Corte Inglés, Diputación de Cáceres y Museo de Bellas Artes de Asturias, entre otras colecciones públicas y privadas, nacionales y extranjeras. En 2008 fue seleccionado en el XXIII Premio BMW de Pintura, obtuvo el Premio de Pintura de la Junta General del Principado de Asturias (2009) y fue ganador del XLIII Certamen Nacional de Arte de Luarca (2012), entre otros premios.

**César Iglesias** (Mieres,1961) es licenciado en Filología Española por la Universidad de Oviedo y periodista, profesión que ha ejercido en diferentes medios de comunicación e instituciones públicas. Es miembro del consejo editorial de la revista cultural *El Cuaderno*, ha colaborado con las revistas *Criterios*, *Aeda*, *Maremágnun* y *Clarín*, donde escribe una serie sobre artistas plásticos asturianos. Ha publicado la *plquette Las casas pechadas* (2011) y el poemario *Lengua del duelo* (2016), ambas en Ediciones Trea, y ha sido incluido en la antología *Línea del horizonte* (Poesía en Valdediós, 2016).