

La virtud en la montaña.
Vindicación de un alpinismo
lento, ilustrado y
anticapitalista

Pablo Batalla Cueto

Colección: **Trea Ensayos**

Materias: **Narrativa, Poesía, Aforismo y
Ensayo**

Edición en papel

Formato: 14.5 x 21.5
Páginas: 344
Peso: 0.48
ISBN: 978-84-17987-39-8
Año: 2019
24,00€

En el día de hoy, cautivo y desarmado el ejército humanista, las tropas utilitarias alcanzan sus últimos objetivos militares. Margaret Thatcher gana batallas después de muerta y cada vez sucede menos, como quería Montaigne, que sea el gozar, y no el poseer, lo que nos hace felices. Todo lo malbarata esa apoteosis, y también se está apoderando de la práctica del alpinismo. En la actualidad, ocurre por ejemplo que al mismo tiempo que los clubes de montaña menguan en afiliación, ven incrementarse dramáticamente la media de edad de sus miembros y desesperan por atraer savia joven que garantice su supervivencia, esos mismos jóvenes abarrotan maratones de montaña que, con frecuencia, reciben varios miles de solicitudes para apenas unas decenas o cientos de plazas. Los *runners* se han ido adueñando de los caminos y de los grandes espacios naturales: de competir se trata estos días; de no dejar de hacerlo en ningún momento; de incluso el ocio convertir en negocio. Es contra ese thatcherismo alpinista que se yergue este ensayo y en defensa de un montañismo lento, porque en la estela del manifiesto *Slow mountain* de Juanjo Garbizu, hace suya la convicción de que nada bueno se ha conseguido jamás deprisa y corriendo, de que sólo en el campo semántico de la paciencia se alcanza la excelsitud humanística y de que la velocidad arruina e idiotiza. *Ilustrado* también, porque no lo es este alpinismo

apresurado que buscando el apagamiento de los sentidos renuncia al aprendizaje que a través de ellos se obtiene; que no busca conocer, sino que lo conozcan; que no se atreve a saber, porque no se atreve a detenerse ni a renunciar a los laureles equívocos del éxito deportivo. Y *anticapitalista* además, porque sólo tal puede ser el ejercicio total, sincero, de estos principios que colisionan inconcesivamente con los que animan y sostienen la tiranía del capital.

Pablo Batalla Cueto (Gijón, 1987) es licenciado en historia por la Universidad de Salamanca, pero ha venido desempeñándose como periodista en medios como *Atlántica XXII*, *La Voz de Asturias*, *La Soga* o *Neville*. Actualmente es director de *A Quemarropa*, periódico de la Semana Negra de Gijón, y coordinador de la revista cultural digital *El Cuaderno*. En 2017 publicó en Trea su primer libro: *Si cantara el gallo rojo: biografía social de Jesús Montes Estrada*, «Churruca».