

## Crear a través de los ojos

**Pablo González Tornel (dir.)**

Colección: **Otros**

Materias: **Arte**

---

Edición en papel

Formato: 24 x 30

Páginas: 272

Peso: 1.5

ISBN: 978-84-18932-14-4

Año: 2021

**30,00€**

---



«Esta exposición y este catálogo tratan de mirar. De saber mirar el arte tal y como lo hacían las personas que habitaron el siglo XVII hispánico.

De aprender a leer la pintura como, desde siempre, sabemos leer un texto. Porque mirar el arte es saber leerlo. Es conocer las formas y reconocer los sonidos, los aromas y los significados que desprenden para crear, en la mente y en el corazón, imágenes más potentes de las que un texto evoca. Este libro trata de desentrañar una parte de ese lenguaje de las imágenes tan fácil de leer para un habitante del siglo XVII y, a veces, tan ajeno a la formación de los ojos del siglo XXI. En el Seiscientos se leía por imágenes y, aún más, se creía por imágenes. Las cosas no eran ciertas o falsas porque las narrara un libro. La fe no era verdadera o herética porque la predicara un monje. Las creencias, como las verdades universales, se demostraban a través de los ojos. Ver era creer, casi tanto como hoy en día, pero de una manera distinta. Por eso, esta exposición invita al público contemporáneo a valorar las imágenes del pasado por su capacidad comunicativa, por sus dotes para convertirse en prueba de fe.»