



## La prensa de la emigración española en América.

### Visiones y revisiones

**Natalia Tielve García y José**

**Manuel Prieto Fernández del Viso**

**(coords.)**

Colección: **Biblioteconomía y**

**Administración Cultural**

Materias: **Museología y patrimonio cultural**

---

Edición en papel

Formato: 17 x 24

Páginas: 248

ISBN: 978-84-18105-41-8

Año: 2021

**25,00€**

---

El estudio del fenómeno migratorio, de las relaciones culturales entre España y América y, de modo particular, del asociacionismo migrante español y las publicaciones que a él se vinculan, adquiere un innegable interés para el investigador. Los trabajos que se presentan en el libro *La prensa de la emigración española en América. Visiones y revisiones*, coordinado por los profesores Natalia Tielve García y José Manuel Prieto Fernández del Viso, ponen de relieve la actualidad del tema y la pluralidad de miradas, enfoques y perspectivas de análisis que en él convergen. Recoge un mosaico de estudios, plurales en su temática, que tomando como objeto de análisis las publicaciones promovidas por los diferentes colectivos de emigrantes españoles en países como Cuba, Argentina o México, contribuyen a rescatar la memoria de la emigración: trabajos que nos hablan del pasado y del presente, de la identidad y de la memoria, del patrimonio desaparecido y del legado recuperado.

**José Manuel Prieto Fernández del Viso.** Profesor de enseñanza secundaria en el IES Universidad Laboral y profesor asociado en el Departamento de Economía (área de Historia

e Instituciones Económicas) de la Universidad de Oviedo. Ha dirigido su investigación hacia el estudio de la emigración asturiana hacia el continente americano, centrándose sobre todo en la contribución de los emigrantes al desarrollo de los servicios públicos en sus zonas de origen. Resultado de esta investigación han sido diversas publicaciones y su participación como comisario y coordinador en distintas exposiciones sobre la emigración asturiana.

**Natalia Tielve García.** Profesora titular de Historia del Arte en la Universidad de Oviedo, ha sido becaria de formación predoctoral (FICYT) y postdoctoral (Banco Sabadell-Herrero). Premio Extraordinario de Doctorado, miembro del Grupo de Investigación acreditado EsArt, coordinadora del Programa de Doctorado en Historia del Arte y Musicología, su trayectoria se ha centrado en el estudio de los nuevos patrimonios, la relación arte e industria y la arquitectura contemporánea, dando como resultado numerosas aportaciones a congresos y seminarios internacionales, más de una centena de publicaciones, proyectos de investigación competitivos y colaboraciones con organismos e instituciones dedicados a la conservación del patrimonio cultural.