



## Arte, memoria y museos

**Inmaculada Real López (ed.)**

Colección: **Biblioteconomía y**

**Administración Cultural**

Materias: **Museología y patrimonio cultural**

---

Edición en papel

Formato: 17 x 24

Páginas: 160

Peso: 0.2

ISBN: 978-84-18932-35-9

Año: 2021

**18,00€**

---

*Arte, memoria y museos* reúne las conferencias pronunciadas en el curso de verano que con el mismo título se celebró en la Universidad de Zaragoza. El objetivo que se propone esta publicación es reflexionar sobre los múltiples conceptos de la 'memoria' y el reto de buscar los métodos más convenientes para conservar el testimonio del pasado histórico. Desde un discurso multidisciplinar, se analizan diferentes sujetos de estudio que están estrechamente conectados por encontrarse en ellos la huella del tiempo: el patrimonio artístico, los lugares que han sido testigo de acontecimientos, las personas que vivieron el exilio y los museos que se crearon para reconstruir el discurso interrumpido. De la mano de varios especialistas en la materia, se presentan proyectos y modelos de gestión nacionales e internacionales de carácter reciente con los que se pretende abrir nuevos caminos que garanticen la salvaguarda de un legado vulnerable y sensible por su carácter inmaterial.

**Inmaculada Real López** es doctora en Historia del Arte e investigadora Postdoctoral Juan de la Cierva-Incorporación en el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, y miembro del Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades. Además, es crítica de arte, museóloga, comisaria de exposiciones y autora de varias monografías, las más recientes *La crítica de arte española en el exilio francés. La revista Galería* (2020) y *Un diálogo entre supervivientes. Eugenio Granell y Vicente Llorens*

(2021). También ha editado, junto al Ministerio de la Presidencia, *Las colecciones y los museos del exilio* (2021).