

Índice

Introducción. <i>Aragonia Cisterciensis</i>. Un panorama del Císter en la Corona de Aragón	9
<i>Eduardo Carrero Santamaría</i>	
Prolegómenos para una historia del Císter medieval en la Corona de Aragón	13
<i>Ghislain Baurý</i>	
Celebrar la arquitectura del Císter en la Corona de Aragón	39
<i>Eduardo Carrero Santamaría</i>	
Un manuscrito musical de hacia 1300 en busca de contexto: el caso de «E-Boc1» (Barcelona, Centro de Documentación del Orfeo Català, ms. 1)	107
<i>Maricarmen Gómez Muntané</i>	
Arte en femenino. Los monasterios suburbanos en el Císter de la Corona de Aragón	137
<i>Eduardo Carrero Santamaría y Gloria Fernández Somoza</i>	
La Congregación cisterciense de la Corona de Aragón y la arquitectura.	157
<i>Rebeca Carretero Calvo y Jesús Criado Mainar</i>	
<i>Hoc sub lapide dormit</i>: las series funerarias de los abades de Poblet, Santes Creus y Veruela entre los siglos XVI y XVIII.	181
<i>Raquel Alonso Álvarez</i>	
Las abadías cistercienses de la Corona de Aragón entre los siglos XIX y XX	207
<i>Herbert González Zymła</i>	
Bibliografía	253