

Índice

Agradecimientos	11
Prólogo de Eduardo Carrero Santamaría.	13
Lista de abreviaturas	15
Introducción	17
¿Conventos o monasterios? Breve apunte terminológico	17
Ámbito geográfico y cronológico	19
Encuadre metodológico e historiográfico y estructura	21
Fuentes documentales.	36
Capítulo I. Las Dominicas en Castilla	43
I. Breve recorrido historiográfico	43
I. 1. Marco general de la historiografía dominica	43
I. 2. Historiografía de la arquitectura dominica en la Provincia de España	48
II. Implantación de los dominicos en la Península Ibérica	51
III. Las fundaciones femeninas en la Provincia de España y su incorporación a la Orden de Predicadores	54
III. 1. Evolución de las constituciones de las monjas dominicas.	64
III. 2. Mecanismos de fundación y adscripción a la orden. La <i>Cura Monialium</i>	62
III. 3. ¿Beatas, terciarias o monjas?	67
IV. La reforma observante. Agentes, etapas y consecuencias	71
IV. 1. María de Santo Domingo. La Beata de Piedrahíta	82
V. Legislación sobre la clausura. De la regla de San Sixto a la normativa postridentina	84
Capítulo II. La liturgia en los monasterios de dominicas	93
I. Introducción a la liturgia dominica.	93
II. El problema de la existencia de una liturgia de las monjas dominicas. Fuentes para su estudio	95

III. ¿Uniformidad litúrgica o peculiaridades regionales?	110
IV. Migraciones litúrgicas.	113
V. La liturgia procesional y su ámbito en los monasterios femeninos	
V. 1. Procesiones marianas	115
V. 1. 1. Oficio de la Beata Virgen María	
V. 1. 2. Contaminación litúrgica con otras festividades marianas	
V. 1. 3. Liturgia de completas	
V. 1. 3. a. Origen y desarrollo	
V. 1. 3. b. Otras procesiones asociadas a completas	
V. 2. Liturgia de difuntos	124
V. 3. Liturgia procesional en torno a la Pascua	129
V. 3. 1. Procesión del Domingo de Ramos	
V. 3. 2. Procesiones del Triduo Sacro	
V. 4. Oficio del Corpus Christi y Procesión	134
V. 5. ¿Procesiones en la iglesia?	137
Capítulo III. Manifestaciones de la religiosidad monástica	139
I. Introducción.	139
II. Prácticas devocionales, advocaciones y cultos	140
II. 1. Devoción al Corpus Christi.	140
II. 1. 1. Prácticas devocionales y visiones asociadas a la eucaristía	
II. 1. 2. Conservación del Sacramento en el coro	
II. 2. Entre la tradición dominica, el contexto local y las devociones de los fundadores	149
II. 2. 1. Devoción a la Inmaculada Concepción	
II. 2. 2. El impacto de patronos, fundadores y prioras	
II. 2. 3. Las once mil vírgenes	
III. Imágenes y <i>cura monialium</i>	155
III. 1. La <i>imitatio mariae</i>	155
III. 1. 1. Imágenes milagrosas.	
III. 1. 2. Entre la devoción, la <i>cura monialium</i> y la liturgia	
III. 1. 2. 1. Virgen de la Misericordia	
III. 1. 2. 2. Virgen del Rosario	
III. 1. 2. 3. Ciclos marianos	
III. 2. Devoción a la natividad y a la pasión de Cristo	164
III. 2. 1. Tratados devocionales: difusión y traducción	
III. 2. 2. Imágenes y representaciones plásticas	
III. 3. Culto a santo Domingo	170
III. 4. Otras devociones y modelos para la <i>cura monialium</i>	173

III. 4. 1. María Magdalena	
III. 4. 2. Devoción a los santos Juanes.	
III. 4. 3. Otros modelos de santidad eremítica	
III. 4. 4. Santa Catalina de Siena	
IV. Dramatizaciones y teatro	183
IV. 1. Representaciones en torno a la Navidad.	184
IV. 2. Representaciones en torno a la pasión de Cristo	190
IV. 3. Otras representaciones	193
V. Algunas consecuencias de la reformas observante y tridentina.	194
 Capítulo IV. Espacios y contextos. Análisis tipológico y funcional de las dependencias monásticas	197
I. Introducción.	197
II. Iglesias	202
II. 1. Oratorios	203
II. 2. Tipologías templarias.	205
II. 2. 1. Iglesias de dos naves	
II. 2. 2. Iglesias de tres naves	
II. 2. 3. Iglesias mononave	
II. 3. Altares menores y capillas	210
II. 3. 1. Capillas privadas	
II. 3. 2. Devociones y cofradías	
III. Coro y coros.	215
III. 1. Tipologías Corales.	216
III. 1. 1. Solución del coro en medio de la nave	
III. 1. 2. Coros en torno a panteones funerarios	
III. 1. 3. Coro elevado a los pies de la nave	
III. 1. 4. Coro bajo a los pies de la nave	
III. 1. 5. Ubicación del coro en dependencias laterales	
III. 1. 5. 1. Coro lateral elevado	
III. 2. El espacio de conversas y novicias	232
III. 3. Coro de capellanes	234
III. 4. Mobiliario litúrgico: sillerías, altares e imaginería	235
III. 5. Otras funciones del coro	239
III. 5. 1. El coro como espacio funerario	
III. 5. 2. El coro como sala capitular	
III. 6. Espacio coral tras el Concilio de Trento	242
IV. Antecoros <i>¿Ad providendum officium o ad caelebrandum officium?</i>	245
V. Sacristías.	247

VI. Claustro o claustros	253
VI. 1. Origen y ubicación del claustro.....	253
VI. 2. Uso funerario del claustro	255
VII. Sala capitular	257
VIII. Dormitorios	263
VIII. 1. Dormitorio común versus celdas individuales.....	263
VIII. 2. Funciones litúrgicas del dormitorio	270
IX. Refectorio.....	272
IX. 1. Tipología y disposición del refectorio	272
IX. 2. Función litúrgica del refectorio.....	277
X. Capillas o ermitas en el claustro. Monjas eremitas y peregrinas	282
XI. <i>Domus Conversorum</i>	291
XI. 1. Las conversas en la Orden de Predicadores.....	291
XI. 2. Dependencias claustrales para las conversas.....	292
XI. 3. Frailes conversos en monasterios femeninos	294
XII. Noviciado	295
XIII. Enfermería	299
XIV. Dependencias para donados familiares y criados	302
XV. Dependencias para las educandas	304
XVI. Palacios y dependencias para fundadoras y huéspedes femeninas	305
XVII. Celda prioral o dependencias de la priora	309
XVIII. Vicaría, casa de capellanes y casa de los mayordomos	310
XIX. Portería y casa de la demandadera	315
XX. Hospedería	318
Conclusiones	319
Fuentes Documentales	333
Bibliografía.....	341
Índice de figuras	357
Figuras	359