

Índice

1. Introducción.....	7
<i>Inmaculada Real López</i>	
2. El patrimonio como testimonio de la memoria	11
<i>José Prieto Martín</i>	
3. La colección Lizarraga: la digitalización y la reactivación de la memoria	33
<i>José Miguel Gastón y César Layana</i>	
4. El turismo como activador de la memoria: una aproximación al caso francés ...	53
<i>David González Vázquez</i>	
5. El arte en el Campo de Argelès-sur-Mer, presentado su memorial	69
<i>Emmanuelle Hospital y Grégory Tuban</i>	
6. Un futuro público para el pasado: algunas reflexiones en torno al patrimonio memorial y su musealización a propósito de la Red de Espacios de Memoria Democrática de Cataluña	75
<i>Jordi Font Agulló</i>	
7. El Museo Memorial del Exilio (MUME).....	101
<i>Alfons Quera</i>	
8. Museos memorialistas desde una perspectiva transversal	119
<i>Inmaculada Real López</i>	
9. Anexo de imágenes	129