

Prólogo

Este libro es el resultado de la investigación llevada a cabo durante cinco años (2016-2020) en el Proyecto I+D+i Epitec (Educación patrimonial para la inteligencia territorial y emocional de la ciudadanía. Análisis de buenas prácticas, diseño e intervención en la enseñanza obligatoria), desarrollado a partir de la concesión de financiación por la convocatoria competitiva del Plan Nacional de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación. Con esta investigación, en pocas palabras, pretendemos analizar las conexiones existentes entre los ámbitos de educación formal y no formal en el marco de la educación patrimonial.

Por tanto, aunque este libro se divide en cuatro bloques de contenidos y 28 capítulos, podemos considerarlo en su integridad como resultado del mencionado proyecto. Son 45 los autores que firman los distintos capítulos que han participado en el desarrollo del mismo, bien como miembros del equipo de investigación o de trabajo, bien como participantes en los grupos de discusión como profesores o gestores del patrimonio, ejemplo de buenas prácticas en educación patrimonial.

Así, el primer bloque de contenidos está conformado por dos capítulos en los que los miembros del equipo de investigación explicitan los fundamentos teóricos y metodológicos que constituyen el marco en el que se ha desarrollado Epitec. Se podrá apreciar la labor de síntesis final desarrollada, fruto de los estudios llevados a cabo durante estos cinco años de vigencia del proyecto y de la coherencia teórica de los miembros del mencionado equipo de investigación.

El segundo bloque abarca un total de 16 capítulos, constituyendo el grueso del libro. En este se presentan las investigaciones llevadas a cabo por los numerosos participantes y colaboradores nacionales e internacionales. Así, podemos encontrar desde capítulos donde se destacan los aspectos más relevantes de las tesis doctorales desarrolladas en el seno de Epitec, hasta la recogida de información para Epitec en

museos como el Prado, el Arizona Science Center y otros de Bolonia, Chile, Portugal o Asturias. También se recogen en este segundo bloque de contenidos estudios sobre educación patrimonial en relación con el Aprendizaje Servicio como metodología docente en la formación profesional, la realidad virtual y aumentada, la visión confrontada entre docentes y educadores de museos o el desarrollo del programa andaluz Vivir y Sentir el Patrimonio en un instituto de Educación Secundaria.

El tercer bloque lo componen ocho capítulos en donde se presentan experiencias de buenas prácticas en educación patrimonial en nuestro país desde Educación Infantil a Bachillerato, así como una experiencia en formación inicial de profesorado. En este bloque han colaborado varios autores, profesores y gestores de museos referentes de buenas prácticas, que participaron en los grupos de discusión formados para elaborar un catálogo de buenas prácticas. También son autores de este último bloque de contenidos miembros del equipo de trabajo de Epitec que han experimentado en sus clases como profesores en activo propuestas didácticas basadas en estas buenas prácticas o miembros del equipo de trabajo que han realizado experiencias de innovación, o colaborado en la experimentación, de propuestas didácticas basadas en esas buenas prácticas. Señalamos, en primer lugar, por tratarse de una aportación original de Epitec, los dos capítulos sobre el tratamiento de la educación patrimonial desde la Didáctica de las Ciencias Experimentales, que se centran especialmente en el patrimonio científico-tecnológico, de ahí el estudio del Parque de las Ciencias de Granada. Asimismo, queremos destacar los tres capítulos que firman José Manuel Baena, Rafael Martínez y Pablo Coca, porque después de haber participado en los grupos de discusión, aceptaron colaborar con Epitec describiendo y explicando sus experiencias en educación patrimonial, referencia de buenas prácticas.

Finalmente, esta monografía se cierra con un último bloque, compuesto por dos capítulos, a modo de conclusión, donde se sintetizan las ideas más relevantes que han surgido como resultados de las investigaciones llevadas a cabo y que trazan las nuevas líneas de investigación abiertas con el desarrollo de Epitec, en particular, la que hemos denominado patrimonios controversiales, con la que pretendemos ahondar en un enfoque de ciudadanía global, responsable, crítica, activa y transformadora en el campo de la educación patrimonial.

En resumen, con los 28 capítulos que componen este libro hemos querido contribuir a un mayor conocimiento de las relaciones entre la escuela y el museo cuando el patrimonio se convierte en objeto de enseñanza y aprendizaje, investigando en ambos contextos el papel que se le concede a la inteligencia territorial, las emociones y la educación ciudadana en las propuestas didácticas que se desarrollan.