

# Introducción



La museología es una disciplina científica que está en proceso de consolidación pero tiene ya bastante trayecto recorrido, pues los primeros tratados museológicos son prácticamente coetáneos al origen de los museos.

El objeto de este manual es explicar sintéticamente las etapas de esa rica historia, y va especialmente destinado a los universitarios que cursen museología como asignatura o realicen estudios de posgrado relacionados con dicha especialidad, así como a quienes se preparan para acceder a una carrera profesional en los museos. Pero a partir de estas páginas y la bibliografía citada pueden también encontrar orientaciones útiles para su investigación los doctorandos interesados en algún aspecto museológico. Si además fuera estimulante y atractivo para los profesionales de museos y público en general, quedarían cumplidas con creces las aspiraciones de este libro.

Existen muchos manuales de museología, en diversos idiomas y con diferentes extensiones, que versan sobre museos, su definición, historia, categorías, funciones y tendencias contemporáneas, e incluso hay publicaciones donde se exalta la trayectoria de algunos influyentes fundadores, directores, conservadores y curadores/comisarios de museos o exposiciones que han sido un hito memorable. Ya iba siendo hora de recordar también el desarrollo diacrónico de las teorías museológicas, y de homenajear a algunas de las principales publicaciones, instituciones, asociaciones o personalidades que han marcado la evolución de la museología.

Este manual es, pues, como su título indica, una consideración de la museología desde una perspectiva histórica, empezando por el propio concepto de museo, museología, museografía u otros términos de este campo semántico, cuya definición actual es el resultado de una cambiante evolución terminológica.