

Índice

Prólogo. Ser escritura cuando hay silencio.	9
La escritura en las <i>Elegies de Bierville</i>: camino y decir	11
Escribir como quien apresa el agua. El nombre lejano	11
Escribir donde el exilio quiebra.	15
La palabra que desciende hacia la transparencia.	17
Escribe quien siente dolor por el regreso	22
Salvarse con la palabra infinita.	32
La palabra que guía.	40
Los oráculos o la escritura que arde	49
El dios	55
El dios muerto, hijo del verdor y la fuente	55
El dios cristiano, el dios pensado	60
El dios separado.	64
El amor escrito	73
El amor escrito.	73
La melancolía de un sol oscuro	83
El <i>eros</i> que conoce. El <i>agape</i> que trasciende	88
El símbolo o la manera de decir lo otro	97
El espectro del símbolo	97
Lo sagrado traído por los pájaros	112
El mar que une y transforma	115
Grecia como regreso al alma y a la escritura	119
El viaje de Odiseo	119
Feliz quien hizo el viaje de Odiseo	124

El camino hacia Delfos para ver el futuro	140
Soñar con Orfeo	151
Amar a Eurídice, amar su sombra	163
El canto que florece	170
Bibliografía	177