

# Índice

Agradecimientos . . . . .	11
Prólogo de Eduardo Carrero Santamaría. . . . .	13
Lista de abreviaturas . . . . .	15
Introducción . . . . .	17
¿Conventos o monasterios? Breve apunte terminológico . . . . .	17
Ámbito geográfico y cronológico . . . . .	19
Encuadre metodológico e historiográfico y estructura . . . . .	21
Fuentes documentales. . . . .	36
Capítulo I. Las Dominicas en Castilla . . . . .	43
I. Breve recorrido historiográfico . . . . .	43
I. 1. Marco general de la historiografía dominica . . . . .	43
I. 2. Historiografía de la arquitectura dominica en la Provincia de España . . . . .	48
II. Implantación de los dominicos en la Península Ibérica . . . . .	51
III. Las fundaciones femeninas en la Provincia de España y su incorporación a la Orden de Predicadores . . . . .	54
III. 1. Evolución de las constituciones de las monjas dominicas. . . . .	64
III. 2. Mecanismos de fundación y adscripción a la orden. La <i>Cura Monialium</i> . . . . .	62
III. 3. ¿Beatas, terciarias o monjas? . . . . .	67
IV. La reforma observante. Agentes, etapas y consecuencias . . . . .	71
IV. 1. María de Santo Domingo. La Beata de Piedrahíta . . . . .	82
V. Legislación sobre la clausura. De la regla de San Sixto a la normativa postridentina . . . . .	84
Capítulo II. La liturgia en los monasterios de dominicas . . . . .	93
I. Introducción a la liturgia dominica. . . . .	93
II. El problema de la existencia de una liturgia de las monjas dominicas. Fuentes para su estudio . . . . .	95

III. ¿Uniformidad litúrgica o peculiaridades regionales? . . . . .	110
IV. Migraciones litúrgicas. . . . .	113
V. La liturgia procesional y su ámbito en los monasterios femeninos	
V. 1. Procesiones marianas . . . . .	115
V. 1. 1. Oficio de la Beata Virgen María	
V. 1. 2. Contaminación litúrgica con otras festividades marianas	
V. 1. 3. Liturgia de completas	
V. 1. 3. a. Origen y desarrollo	
V. 1. 3. b. Otras procesiones asociadas a completas	
V. 2. Liturgia de difuntos . . . . .	124
V. 3. Liturgia procesional en torno a la Pascua . . . . .	129
V. 3. 1. Procesión del Domingo de Ramos	
V. 3. 2. Procesiones del Triduo Sacro	
V. 4. Oficio del Corpus Christi y Procesión . . . . .	134
V. 5. ¿Procesiones en la iglesia? . . . . .	137
Capítulo III. Manifestaciones de la religiosidad monástica . . . . .	139
I. Introducción. . . . .	139
II. Prácticas devocionales, advocaciones y cultos . . . . .	140
II. 1. Devoción al Corpus Christi. . . . .	140
II. 1. 1. Prácticas devocionales y visiones asociadas a la eucaristía	
II. 1. 2. Conservación del Sacramento en el coro	
II. 2. Entre la tradición dominica, el contexto local y las devociones de los fundadores . . . . .	149
II. 2. 1. Devoción a la Inmaculada Concepción	
II. 2. 2. El impacto de patronos, fundadores y prioras	
II. 2. 3. Las once mil vírgenes	
III. Imágenes y <i>cura monialium</i> . . . . .	155
III. 1. La <i>imitatio mariae</i> . . . . .	155
III. 1. 1. Imágenes milagrosas.	
III. 1. 2. Entre la devoción, la <i>cura monialium</i> y la liturgia	
III. 1. 2. 1. Virgen de la Misericordia	
III. 1. 2. 2. Virgen del Rosario	
III. 1. 2. 3. Ciclos marianos	
III. 2. Devoción a la natividad y a la pasión de Cristo . . . . .	164
III. 2. 1. Tratados devocionales: difusión y traducción	
III. 2. 2. Imágenes y representaciones plásticas	
III. 3. Culto a santo Domingo . . . . .	170
III. 4. Otras devociones y modelos para la <i>cura monialium</i> . . . . .	173

III. 4. 1. María Magdalena	
III. 4. 2. Devoción a los santos Juanes.	
III. 4. 3. Otros modelos de santidad eremítica	
III. 4. 4. Santa Catalina de Siena	
IV. Dramatizaciones y teatro . . . . .	183
IV. 1. Representaciones en torno a la Navidad. . . . .	184
IV. 2. Representaciones en torno a la pasión de Cristo . . . . .	190
IV. 3. Otras representaciones . . . . .	193
V. Algunas consecuencias de la reformas observante y tridentina. . . . .	194
 Capítulo IV. Espacios y contextos. Análisis tipológico y funcional de las dependencias monásticas . . . . .	 197
I. Introducción. . . . .	197
II. Iglesias . . . . .	202
II. 1. Oratorios . . . . .	203
II. 2. Tipologías templarias. . . . .	205
II. 2. 1. Iglesias de dos naves	
II. 2. 2. Iglesias de tres naves	
II. 2. 3. Iglesias mononave	
II. 3. Altares menores y capillas . . . . .	210
II. 3. 1. Capillas privadas	
II. 3. 2. Devociones y cofradías	
III. Coro y coros. . . . .	215
III. 1. Tipologías Corales. . . . .	216
III. 1. 1. Solución del coro en medio de la nave	
III. 1. 2. Coros en torno a panteones funerarios	
III. 1. 3. Coro elevado a los pies de la nave	
III. 1. 4. Coro bajo a los pies de la nave	
III. 1. 5. Ubicación del coro en dependencias laterales	
III. 1. 5. 1. Coro lateral elevado	
III. 2. El espacio de conversas y novicias . . . . .	232
III. 3. Coro de capellanes . . . . .	234
III. 4. Mobiliario litúrgico: sillerías, altares e imaginería . . . . .	235
III. 5. Otras funciones del coro . . . . .	239
III. 5. 1. El coro como espacio funerario	
III. 5. 2. El coro como sala capitular	
III. 6. Espacio coral tras el Concilio de Trento . . . . .	242
IV. Antecoros ¿ <i>Ad providendum officium</i> o <i>ad caelebrandum officium</i> ? . . . . .	245
V. Sacristías. . . . .	247

VI. Claustro o claustros .....	253
VI. 1. Origen y ubicación del claustro.....	253
VI. 2. Uso funerario del claustro .....	255
VII. Sala capitular .....	257
VIII. Dormitorios .....	263
VIII. 1. Dormitorio común versus celdas individuales.....	263
VIII. 2. Funciones litúrgicas del dormitorio .....	270
IX. Refectorio.....	272
IX. 1. Tipología y disposición del refectorio .....	272
IX. 2. Función litúrgica del refectorio.....	277
X. Capillas o ermitas en el claustro. Monjas eremitas y peregrinas .....	282
XI. <i>Domus Conversorum</i> .....	291
XI. 1. Las conversas en la Orden de Predicadores.....	291
XI. 2. Dependencias claustrales para las conversas.....	292
XI. 3. Frailes conversos en monasterios femeninos .....	294
XII. Noviciado .....	295
XIII. Enfermería .....	299
XIV. Dependencias para donados familiares y criados .....	302
XV. Dependencias para las educandas .....	304
XVI. Palacios y dependencias para fundadoras y huéspedes femeninas .....	305
XVII. Celda prioral o dependencias de la priora .....	309
XVIII. Vicaría, casa de capellanes y casa de los mayordomos .....	310
XIX. Portería y casa de la demandadera .....	315
XX. Hospedería .....	318
Conclusiones .....	319
Fuentes Documentales .....	333
Bibliografía.....	341
Índice de figuras .....	357
Figuras .....	359