

Índice

INTRODUCCIÓN: UN MUSEO DE ALMANAQUES ESPAÑOLES	9
1. El modelo básico	15
Estructura y contenidos	15
Siglos XVI y XVII	16
Continuidad en el siglo XVIII.	24
Variantes	27
2. El modelo extendido	31
Los <i>Sarrabales</i> hasta 1750.	31
El <i>Nuevo Atlante Español</i>	36
El <i>Gran Gottardo español</i> y Pedro Enguera	37
<i>El jardinero de los planetas</i> , de Nolegar Giatamor.	39
Otros almanaques extendidos	41
Triple evolución.	43
3. El modelo literario de Diego de Torres Villarroel	45
La creación del <i>Gran Piscator de Salamanca</i>	45
Medio siglo de marear estrellas	48
4. Seguidores y remedadores de Torres	59
Francisco León y Ortega.	59
Gómez Arias	62
Tomás Martín.	66
Isidoro Ortiz.	69
Francisco Martínez Molés	72
Y una docena más	73
5. Más allá de Torres: el modelo literario extremo	81
Marcos narrativos expandidos: Francisco de la Justicia y Cárdenas	81
Otros marcos narrativos expandidos	84

Almanaques teatrales	85
Almanaques con cuentos y refranes	87
Artificios poéticos	90
6. El modelo didáctico	91
Los <i>Piscatores eruditos</i> de Mañer y Cueto	92
<i>El jardinero de los planetas</i> de Moraleja	95
Los <i>Sarrabales</i> de Moraleja	97
Jerónimo Audije de la Fuente	99
Piscatores históricos	101
Piscatores médicos	103
Otros almanaques didácticos	105
7. Almanagues híbridos y algunas rarezas	109
Alejos de Torres	109
<i>El Sarrabal burgalés</i>	111
Francisco de Horta Aguilera	113
La miscelánea de Juan González	116
Bartolomé Ulloa	117
CONCLUSIÓN: LA FIESTA DE TODOS LOS DÍAS	121
BIBLIOGRAFÍA	123
ÍNDICE DE AUTORES TRATADOS	129