

## Índice

CERRANDO EL CÍRCULO. FIN DE LA TRILOGÍA [Antonio César Moreno Cantano] ...	11
--	----



1. DE UNA GUERRA A OTRA: LA POLÍTICA EXTERIOR DEL FRANQUISMO (1936-1945) [Juan Carlos Pereira Castañares] .....	13
1. Características generales de la política exterior del franquismo. ....	15
2. El diseño de una nueva política exterior para el cambiante contexto internacional .....	20
3. La España de Franco en el contexto de la segunda guerra mundial. ....	31
2. LITERATURA DE PROPAGANDA RELIGIOSA EN ESPAÑA EN TIEMPOS DE GUERRA (1936-1945) [Antonio César Moreno Cantano] .....	35
1. Los libros como arma propagandística en un contexto bélico: apuntes teóricos e historiográficos .....	35
2. <i>Rojos contra blancos</i> : la literatura de propaganda religiosa durante la guerra civil española .....	46
3. La segunda guerra mundial: propaganda religiosa germanófila y angloamericana en España .....	61
3. LA RED DE DIPLOMÁTICOS Y PROPAGANDISTAS DE FRANCO EN PORTUGAL (1936-1939) [Alberto Pena Rodríguez] .....	71
1. La diplomacia franquista en territorio luso durante la guerra .....	71
2. La prensa del Estado Novo, a las órdenes de Franco .....	78
3. Lisboa como plataforma internacional del franquismo. ....	85
4. La actividad propagandística de la Falange Exterior en Portugal. ....	90
5. Los Amigos Portugueses de la Falange Española .....	99
6. A modo de conclusión .....	102
4. PETER KEMP, EL «CRUZADO» BRITÁNICO [Luis Arias González] .....	105
1. Releer a Peter Kemp .....	105
2. La génesis de un cruzado: «¡A España!». ....	108

2.1. El peso familiar. La infancia y los años de Cambridge . . . . .	108
2.2. Kemp y «la conexión inglesa» . . . . .	111
2.3. «¡A España!». Los otros cruzados . . . . .	116
3. Peregrinaje y campos de batalla . . . . .	121
3.1. Los primeros momentos. «¡Por Dios, por la Patria y el Rey!» . . . . .	121
3.2. Caballero alférez legionario Peter Kemp . . . . .	124
4. La prosecución de «su» cruzada . . . . .	128
5. Peter Kemp y la propaganda . . . . .	131
5. JOSÉ MARÍA DOUSSINAGUE: UN DIRECTOR GENERAL DE POLÍTICA EXTERIOR PARA TIEMPOS DUROS [Rosa Pardo] . . . . .	135
1. De joven cónsul a planificador de la política exterior republicana. . . . .	135
2. El vendaval de las guerras. . . . .	155
3. Conclusiones . . . . .	177
6. JOSÉ DEL CASTAÑO Y CARDONA, MÁS FALANGISTA QUE DIPLOMÁTICO [Florentino Rodao] . . . . .	179
1. Introducción. . . . .	179
2. Biografía . . . . .	180
3. Delegado nacional. . . . .	181
3.1. Funciones en Falange . . . . .	182
3.2. Fomentar el poderío de Falange . . . . .	189
4. Cónsul general. . . . .	190
4.1. Ambiciones falangistas. . . . .	195
4.2. Naturalización de españoles . . . . .	200
4.3. Ocupación japonesa . . . . .	204
4.4. El cónsul que prefiere ser falangista . . . . .	206
5. El legado fascista en Castaño. . . . .	208
6. Conclusiones . . . . .	209
7. <i>MUCH ADO ABOUT NOTHING</i> . EL SERVICIO DE FALANGE EXTERIOR EN ESTADOS UNIDOS (1936-1945) [Misael Arturo López Zapico] . . . . .	211
1. El camino por recorrer . . . . .	212
2. Más problemas que simpatizantes. . . . .	216
3. La implantación de Falange en Estados Unidos . . . . .	222
4. La hispanidad y la amenaza de la quinta columna . . . . .	230
5. Conclusiones. Recatolizar es vencer . . . . .	238
8. JUAN PABLO DE LOJENDIO E IRURE (1906-1973). EL BALCÓN DE LAS APARIENCIAS [María Jesús Cava Mesa] . . . . .	241
1. Introducción. . . . .	241

---

2. Un donostiarra en el Servicio Exterior . . . . .	244
3. Juan Pablo de Lojendio en Argentina (noviembre de 1936-julio de 1939) . . . . .	249
4. La gestión cultural y la marca hispanidad . . . . .	252
5. Ministro en Montevideo (noviembre de 1944-julio de 1948) . . . . .	257
6. Su militancia católica . . . . .	263
7. Coyuntura política y epígonos del servicio . . . . .	265
9. VICENTE RODRÍGUEZ CASADO: LAS IMPLICACIONES POLÍTICAS DEL AMERICANISMO CIENTÍFICO DE POSGUERRA [Antonio Cañellas Mas] . . . . .	271
1. Proemio . . . . .	271
2. Antecedentes americanistas . . . . .	273
3. De la Escuela de Estudios Hispanoamericanos a la Universidad de La Rábida . . . . .	277
4. Las consecuencias de una teoría de la historia . . . . .	290
5. Conclusiones . . . . .	301
BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA . . . . .	303
NÓMINA DE AUTORES . . . . .	329