

Índice

INTRODUCCIÓN	15
Objetivos y método	15
Los símbolos.	16
Propiedades de los símbolos [17]. Ámbitos y usos [19]	
Visión intercultural del género	20
I. PRODUCCIÓN Y GÉNERO	23
I.1. Roles de género	23
1.1.1. Agricultor y guerrero	27
Las amazonas [28]	
1.1.2. La mujer amamanta a sus hijos e hila	32
Disfrazados de hilandera [39]	
1.1.3. Señora de la casa	41
I. 2. Misoginia y patriarcado	48
1.2.1. Patriarcado	48
1.2.2. La variada realidad de las relaciones de poder en el hogar	65
1.2.3. Cuando la mujer es la propietaria	69
1.2.4. Se justifica la violencia de género	72
1.2.5. Misoginia	79
1.2.6. Misoginia en la civilización cristiana	82
La controversia entre misóginos y defensores de las mujeres [86]	
1.2.7. Enfrentamiento entre los géneros	102
1.2.8. La virago	106
La doncella guerrera [108]	
1.2.9. Los degenerados	110
II. SEXO Y GÉNERO	117
II.1. La naturaleza biológica de los sexos.	117
2.1.1. La superioridad del macho.	118
2.1.2. Teorías sobre la generación	120
2.1.3. La generación de machos y hembras	126
2.1.4. Hombre caliente, mujer fría.	128

2.1.5. Valiente/cobarde, fuerte/flaca	130
2.1.6. Inteligente	137
2.1.7. Derecha-izquierda	141
2.1.8. Presagios sobre el sexo del feto	145
2.1.9. Los defectos de las mujeres	148
II.2. El sexo	154
2.2.1. Sexo y riñones	155
2.2.2. Aire y erección	158
2.2.3. Sexo, humores y espuma	162
2.2.4. Sexo, complexión y dieta	164
2.2.5. Afrodisíacos y anafrodisíacos	168
2.2.6. Las habas y otros	174
2.2.7. La comida abundante	177
2.2.8. El vino	178
2.2.9. La actividad sexual agota	185
II.3. Símbolos del sexo	188
2.3.1. Fuego	188
2.3.2. Hambre	194
Comer algo dulce [197]. Comer frutas [199]. La abeja, la miel y el amor [201]	
2.3.3. Sed	202
2.3.4. Sembrar	204
2.3.5. Romper el brial	212
2.3.6. Romper la olla	215
2.3.7. Llave en la cerradura	218
2.3.8. Lucha	221
Afroditia y Ares [225]	
II.4. La lujuria	226
2.4.1. En el paraíso	229
2.4.2. Lujuria y bestialidad	234
2.4.3. El carnaval y las bestias	239
2.4.4. Tentación constante	241
2.4.5. El ocio, la música y el baile	242
2.4.6. El gran pecado	246
2.4.7. Remedios desesperados	249
2.4.8. Ayuda divina	253
2.4.9. Cosa del diablo	254
2.4.10. Diablo y sexo	258
2.4.11. Los diablos en el carnaval	262
II.5. Símbolos de lujuria	264
2.5.1. Enturbiar el agua	265
2.5.2. Hedor	270
2.5.3. Inmundicia	274

2.5.4. Barrer y calzar el zapato	275
2.5.5. Animales símbolo de lujuria	278
Gallo [279]. Conejo y liebre [279]. Gorrión [281]. Mono [282]. Cerdo [283]. Cabra [285]. Oso [287]. Perro [289]	
II.6. Género y lujuria	290
2.6.1. Distinto rasero	291
2.6.2. La mujer es más lujuriosa	294
Tiresias [300]	
2.6.3. La mujer es tentación para el hombre	302
2.6.4. Hombres ilustres perdidos por mujeres	306
2.6.5. Adúltera descarada y con mil artimañas	308
2.6.6. Galería de grandes pecadoras	312
2.6.7. La puta	313
2.6.8. Las putas santas	318
II.7. Continencia y virginidad	321
2.7.1. Valoración de la continencia y la virginidad	322
2.7.2. Atributos de la mujer casta	328
2.7.3. La virginidad es un tesoro que debe ser guardado	332
Los leones [338]	
2.7.4. Virtud heroica	341
2.7.5. La virginidad consagrada	345
2.7.6. La virginidad consagrada es superior al matrimonio	351
2.7.7. Matrimonio espiritual	357
2.7.8. La virginidad transforma a las personas en ángeles	360
2.7.9. Modelos de virginidad	362
III. SEDUCCIÓN, CONQUISTA Y MATRIMONIO	367
III.1. La conquista masculina	367
3.1.1. El caballero valiente	372
3.1.2. El cazador	375
III.2. La seducción femenina	382
3.2.1. Piel blanca	386
3.2.2. El cabello y el peinado	392
Reliquia [399]. La cabellera tentadora [401]. Cabelleras feas o descuidadas [403]. Cabello a la vista [404]. Cortarlo [407]. Oculto bajo el velo [410]	
3.2.3. El espejo	415
3.2.4. El baño	418
3.2.5. El vestido	421
3.2.6. Los adornos	428
3.2.7. Los afeites	430
3.2.8. Los perfumes	437

3.2.9. La voz y el canto seductores	441
3.2.10. Cuando la seducción no es suficiente	443
III.3. Matrimonio	444
3.3.1. El matrimonio cristiano	447
3.3.2. Consentimiento mutuo y aprobación paterna	454
El amor [460]. La consumación [462]	
3.3.3. Indisolubilidad o divorcio.	463
3.3.4. Viudez y nuevas nupcias	469
Viudas modélicas [476]. La tórtola [479]. Cencerradas [481]	
3.3.5. Otras reglas	485
III.4. Sexo y vida matrimonial.	489
3.4.1. El ideal de la virginidad.	489
Relación en secreto [494]. Cortejo en la cama y amancebamiento [496]	
3.4.2. La reproducción es el fin básico del matrimonio	499
3.4.3. Otros fines del matrimonio y la relación sexual	505
Concordia [506]	
3.4.4. El sexo en el matrimonio	510
Calendario [515]. El débito conyugal [519]	
3.4.5. Fidelidad	520
Símbolos y modelos de fidelidad [523]	
3.4.6. Adulterio	531
Creencias y símbolos [540]	
3.4.7. La vida matrimonial	546
3.4.8. Modelos de esposos	555
III.5. Ritos nupciales.	560
3.5.1. El baño.	565
3.5.2. La corona.	566
3.5.3. El ramo	570
3.5.4. El cinturón.	572
3.5.5. El traje blanco	573
3.5.6. La unión de manos.	575
3.5.7. Las arras.	585
3.5.8. El anillo	587
3.5.9. Lazo y nudo.	595
3.5.10. Bendición paterna	597
3.5.11. La novia se resiste	600
3.5.12. El traslado a la casa del marido	605
3.5.13. Ritos de paso.	609
Velación [610]. Las labores [614]	
3.5.14. Beber o comer juntos	619
3.5.15. El yugo.	623
3.5.16. Deseos de prosperidad	627

3.5.17. Velas, antorchas	629
3.5.18. El beso nupcial	631
3.5.19. Las noches de Tobías.....	636
3.5.20. Bendición del tálamo	638
3.5.21. Trabas a la consumación.....	642
3.5.22. Ritos y cantos de carácter erótico	643
El zapato [644]. Romper ollas [645]. La corrida de toros [647]	
3.5.23. Sexo en la noche de bodas y fecundidad	649
IV. GÉNERO, MITO Y RELIGIÓN	653
IV.1. Pureza/impureza	653
4.1.1. El menstruado	656
4.1.2. El embarazo.....	663
4.1.3. El parto	664
4.1.4. El semen y la actividad sexual	671
4.1.5. La sangre y la muerte.....	678
IV.2. Hombres lobo, centauros y sirenas.....	684
4.2.1. El hombre lobo	685
4.2.2. El centauro	688
Interpretación [693]	
4.2.3. La sirena ave	697
Interpretación [705]	
4.2.4. La sirena pez.....	710
Interpretación [715]	
IV.3. Las malas mujeres míticas	718
4.3.1. Pandora	718
4.3.2. Eva	721
IV.4. El diablo y la mujer	729
4.4.1. El diablo como encarnación del mal	729
4.4.2. El diablo es mujer.....	734
4.4.3. La mujer es diablo	738
4.4.4. La mujer es instrumento del diablo.....	740
4.4.5. La bruja	741
4.4.6. Lo masculino es arma simbólica contra el mal	742
IV.5. La serpiente, el diablo y la mujer.....	746
4.5.1. La serpiente y el diablo	749
4.5.2. La mujer y la serpiente	753
4.5.3. La sirena con cola de serpiente.....	761
4.5.4. Lilith.....	761
4.5.5. Melusina	763
4.5.6. El híbrido misógino: la mujer-serpiente-diablo.....	770

IV.6. La maternidad y la Virgen María	775
4.6.1. Valoración de la maternidad	775
4.6.2. Madres modélicas.....	777
4.6.3. La piedad filial	778
4.6.4. María virgen y madre	782
Imágenes y símbolos [791]	
4.6.5. La leche materna	797
4.6.6. La Sagrada Familia.....	801
IV.7. Símbolos de continencia y virginidad	802
4.7.1. Símbolos de continencia	803
El elefante [807]	
4.7.2. El ceñidor y el cinturón	809
4.7.3. Castillo, muralla y torre inexpugnables	812
4.7.4. Puerta cerrada.....	816
4.7.5. <i>Hortus conclusus</i>	820
4.7.6. El cristal y el vidrio	824
4.7.7. Arca y templo	826
4.7.8. Zarza ardiendo	828
4.7.9. El color blanco y la limpieza.....	830
El armiño [833]	
4.7.10. La fragancia	834
Desflorar [836]	
4.7.11. La azucena, el lirio y la flor de lis.....	839
4.7.12. La rosa.....	843
El rosario [847]	
4.7.13. El unicornio	848
IV.8. La nueva Eva	854
 BIBLIOGRAFÍA.....	 861