

## Presentación

JOAQUÍN ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOSÉ MARÍA IMÍZCOZ  
Y YOLANDA ARANBURUZABALA

En 1989 Joaquín Álvarez Barrientos, Emilio Palacios Fernández y Carmen Sánchez García publicaron en las prensas del Ayuntamiento de Madrid la tercera parte de estas memorias de José Antonio de Armona, con el título de *Noticias privadas de casa útiles para mis hijos (recuerdos del Madrid de Carlos III)*. Tenían conocimiento de que las otras dos secciones se encontraban en la Biblioteca Nacional de Cuba, pero el compromiso del Consistorio madrileño sólo preveía la edición de esa tercera, correspondiente a la actividad del protagonista como corregidor de la ciudad, razón por la cual no aparecieron completas entonces sus memorias.

Pasaron los años, y las diferentes aventuras, trabajos y ocupaciones de cada uno de los implicados en aquella edición retrasaron el plan de dar a luz el resto de las *Noticias*. El encuentro en 2009 de Joaquín Álvarez Barrientos con José María Imízcoz, en un seminario organizado en el Departamento de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid, sirvió para relanzar el proyecto, ya que, de modo independiente, estaban tras la idea de reeditar el texto autobiográfico completo; el primero, para completar el trabajo iniciado; el segundo, llevado de sus investigaciones sobre la participación de las élites vascas en la construcción de la nación española.

Nos pusimos, pues, a la obra, junto con Yolanda Aranburuzabala, y ahora tiene el lector en sus manos, íntegras, las memorias; íntegras, porque no sólo están las tres partes que su autor dejó en limpio, sino porque, durante el trabajo de edición, la fortuna deparó el hallazgo, en la Real Academia de la Historia, del borrador de las *Noticias*, por el que estas no acaban en 1787, sino en 1790: tres años más de texto en los que los protagonistas son Carlos IV y María Luisa, Floridablanca y su intento de asesinato, Cabarrús y su prisión, y el fantasma de la nueva era que comenzaba con los hechos revolucionarios de Francia, de los que se da noticia. Tres años difíciles en los que el alcalde observador muestra su experiencia y su intuición, pero también en los que se encuentra desorientado por el nuevo rumbo que toma el mundo. Con cautela, Armona redacta unas veces, dicta otras, algunas de sus experiencias relativas a esos años, que quedan en borrón. ¿Quizá porque el cansancio y la enfermedad no le permiten limar sus páginas?, ¿quizá porque algunas de las cosas que cuenta tenían que ver con

«sucesos secretos»? El paso del tiempo, en cualquier caso, ha borrado a casi todos ellos esa condición reservada.

La sorpresa del hallazgo fue grande, como es de suponer, y, aunque no había dejado esas páginas preparadas «para sus hijos», decidimos incorporarlas a nuestra edición, pues las noticias que proporciona no carecen de interés. Como con los vinos, confiamos en que el tiempo transcurrido —más de veinte años— desde 1989 haya mejorado el producto.