

## ÍNDICE

Presentación: Una nueva biblioteca para una nueva universidad . . . . .	9
<i>Capítulo I. LA EDUCACIÓN SUPERIOR EUROPEA EN LA ACTUALIDAD</i> . . . . .	11
I.1. Introducción . . . . .	11
I.2. La educación superior en la Europa del conocimiento . . . . .	19
I.3. La dimensión europea de la educación superior . . . . .	33
I.3.1. <i>El Espacio Europeo de Educación Superior (EEES)</i> . . . . .	33
I.3.2. <i>La financiación, la garantía de la calidad y la evaluación de la educación superior</i> . . . . .	41
I.3.2.1. La financiación de la educación superior . . . . .	41
I.3.2.2. La garantía de la calidad y la evaluación de la educación superior . . . . .	43
<i>Capítulo II. LAS BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EUROPEA</i> . . . . .	51
II.1. Introducción . . . . .	51
II.2. La biblioteca en la universidad . . . . .	62
II.2.1. <i>Los ECTS y la biblioteca universitaria</i> . . . . .	73
II.2.2. <i>De la biblioteca universitaria al CRAI (centro de recursos para el aprendizaje y la investigación)</i> . . . . .	75
II.2.2.1. Ejemplos de CRAI . . . . .	82
<i>Capítulo III. HACIA UNA NUEVA DEFINICIÓN DE BIBLIOTECARIO UNIVERSITARIO</i> . . . . .	87
III.1. Introducción . . . . .	87
III.2. El bibliotecario en la universidad . . . . .	92
III.3. El papel del bibliotecario . . . . .	98

III.3.1. <i>El bibliotecario como gestor de colecciones.</i> . . . . .	101
III.3.2. <i>El bibliotecario como prestador de servicios y consultor de información</i> . . . . .	103
III.3.3. <i>El bibliotecario como productor de metadatos.</i> . . . . .	105
III.3.4. <i>El bibliotecario como suministrador de servicios de referencia virtuales</i> . . . . .	107
III.3.5. <i>El bibliotecario como mediador y validador de la información</i> . . . . .	108
III.3.6. <i>El bibliotecario como analista simbólico.</i> . . . . .	111
III.3.7. <i>El bibliotecario como formador en alfabetización informacional (Alfin) y facilitador del aprendizaje</i> . . . . .	112
III.3.8. <i>El bibliotecario como gestor del conocimiento y editor de contenidos: los repositorios institucionales.</i> . . . . .	132
III.3.9. <i>El bibliotecario como formador en los derechos de autor</i> . . . . .	140
III.3.10. <i>El bibliotecario como gestor de las relaciones</i> . . . . .	142
III.3.11. <i>El bibliotecario como dinamizador de acciones culturales</i> . . . . .	145
Capítulo IV. EL BINOMIO BIBLIOTECARIO-PROFESOR . . . . .	149
IV. 1. Introducción . . . . .	149
IV. 2. Percepciones de los profesores sobre los bibliotecarios a través de la literatura (de los estudios empíricos). . . . .	152
IV. 3. La relación bibliotecario-profesor: las nuevas exigencias de colaboración en el contexto actual . . . . .	177
IV. 4. Modelo de las relaciones bibliotecario-biblioteca/profesor . . . . .	197
IV.4.1. <i>Hipótesis del modelo</i> . . . . .	206
IV.4.1.1. Test a las hipótesis del modelo . . . . .	209
IV.4.1.2. Propuesta para el análisis del modelo . . . . .	211
Bibliografía . . . . .	219