

Prefacio

ANNE COVA

Bajo la aparente simplicidad de la definición del término *parto*, que es la acción de traer una criatura al mundo, se plantean diversas cuestiones sobre las cuales esta obra ofrece respuestas. Fruto de la iniciativa del Grupo Deméter: Historia, Mujeres y Género, este libro es el resultado de un seminario internacional que se llevó a cabo en la Universidad de Oviedo los días 29 y 30 de noviembre de 2011. Un primer volumen, dedicado a la Antigüedad y a la Edad Media, está en proceso de publicación. A la cabeza de este activo grupo de investigación se encuentra una especialista de historia antigua, Rosa María Cid López. Deméter: Historia, Mujeres y Género, como su nombre apunta, se dedica a la historia de las mujeres y del género desde un enfoque de «larga duración», ha organizado diferentes encuentros internacionales y tomado parte en otras, que han sido objeto de publicaciones.¹

En este libro, centrado en las épocas moderna y contemporánea, las contribuciones atestiguan la riqueza y la complejidad de las problemáticas estudiadas. Muy lograda, la obra tiene numerosos méritos entre los cuales figura el de ofrecer una mirada nueva sobre un sujeto en el cual la bibliografía es prolífica. Varios textos de este volumen son inéditos y provienen de tesis doctorales aún sin publicar. Las editoras de la obra, Sonia García Galán, Silvia Medina Quintana y Carmen Suárez Suárez, son historiadoras españolas que han hecho un llamamiento a sus homólogas francesas (Emmanuelle Berthiaud) e italianas (Francesca Arena y Claudia Pancino), así como a especialistas

¹ Parte de las contribuciones presentadas en el I Seminario Internacional del Grupo Deméter: Historia, Mujeres y Género, organizado en la Universidad de Oviedo los días 29 y 30 de noviembre del año 2007, se recogieron en Rosa María Cid López, coord. (2009), *Madres y maternidades. Construcciones culturales de la civilización clásica*, KRK, Oviedo, y Carmen Suárez Suárez, ed. (2009), *Maternidades. (De)construcciones feministas*, KRK, Oviedo. Fruto del Coloquio Internacional Maternidades: Discursos y Prácticas Históricas, organizado por el Grupo Deméter con la colaboración de la Asociación Española de Investigación Histórica sobre las Mujeres, celebrado en la Universidad de Oviedo en noviembre de 2008, fueron las publicaciones siguientes: Rosa María Cid López, ed. (2010): *Maternidades: representaciones y realidad social. Edades Antigua y Media*, Almadayna, Madrid, y Gloria A. Franco Rubio, ed. (2010), *Debates sobre la maternidad desde una perspectiva histórica (siglos XVI-XX)*, Icaria, Barcelona. El Grupo Deméter colaboró, asimismo, en el coloquio *La Maternité à l'Épreuve du Genre. Métamorphoses et Permanences dans l'Aire Méditerranéenne*, celebrado en la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme de Aix-en-Provence en enero de 2011. De este encuentro es resultado el libro coordinado por Yvonne Knibiehler, Francesca Arena y Rosa María Cid López, coords. (2012), *La maternité à l'épreuve du genre. Métamorphoses et permanences dans l'aire méditerranéenne*, Presses de l'EHESP, Aix-en-Provence.

españolas de historia moderna (Helena Carretero Suárez y Patricia Suárez Álvarez) y de historia contemporánea (Mónica García Fernández). Si bien la historia ocupa un lugar privilegiado, hay igualmente contribuciones de otras disciplinas como el derecho y la filosofía (Carmen Carracedo Falagán y Susana Carro Fernández, respectivamente). En efecto, el tema del parto concierne a varios ámbitos y este libro ilustra lo interesante de una aproximación pluridisciplinar.

Desde la aparición de la obra pionera *Entrer dans la vie*, el tema ha hecho correr ríos de tinta.² La historia de la familia, la historia de la medicina, la historia de las mujeres y del género se han interesado por la historia del parto. Sustentado sobre estos trabajos, el enfoque cronológico ofrece el mérito de trazar una genealogía del parto. Así pues, las cuatro primeras contribuciones de este libro tratan sobre la historia moderna. Helena Carretero Suárez estudia el parto de las mujeres pertenecientes a la nobleza. Incluso si estas últimas no constituyen más que el uno o dos por ciento de la población, según el país, tienen numerosas criaturas y la llegada de un varón se muestra más ventajosa en el plano financiero, dado que en el caso de que sea una chica, requerirá una dote. Apoyándose en su tesis doctoral todavía inédita y en fuentes variadas, entre ellas las actas notariales, la autora analiza el doble rol de la dote que determina a la vez el valor de la esposa pero puede, además, representar para ella una ventaja en caso de disolución del matrimonio.³ El análisis jurídico del estatus de las mujeres ilustra igualmente la ambivalencia de que, aun siendo consideradas como menores de edad, son depositarias del honor de la familia y ostentan la posibilidad de tener descendencia. Si el destino de las mujeres de la nobleza es el de ser madre, aquellas que enviudan se ven enfrentadas a problemas de herencia. La conclusión de la autora está cargada de matices, puesto que, según ella, incluso si las mujeres de la nobleza durante el periodo estudiado tienen, sin lugar a dudas, una libertad de acción más grande que aquellas procedentes de medios menos favorecidos, esta libertad se inscribe, sin embargo, en un contexto de dependencia frente a los hombres. Este enfoque conecta con el del libro, cuyo título *Nacimientos bajo control* muestra cuán limitado era el margen de maniobra de las mujeres.

La expresión «bajo control» puede también aplicarse al análisis del rol de las protagonistas del parto, rol puesto de relieve por el texto de Patricia Suárez Álvarez dedicado a las comadronas y a las parturientas en la época moderna. Si el primer tratado conocido sobre los partos es el de la célebre matrona Louise Bourgeois, datado en 1609,

² Jacques Gélis, Mireille Laget y Marie-France Morel (1978), *Entrer dans la vie. Naissances et enfances dans la France traditionnelle*. Gallimard, París. Vid. también Jacques Gélis (1979), *Accoucheur de campagne sous le Roi-Soleil*, Privat, París; (1984), *Larbre et le fruit: la naissance dans l'Occident moderne, XVI^e-XIX^e*, Fayard, París; (1988), *La sage-femme ou le médecin. Une nouvelle conception de la vie*, Fayard, París. Mireille Laget (1982), *Naissances. L'accouchement avant l'âge de la clinique*, Seuil, París. Entre las obras más significativas sobre este tema cabe citar los trabajos de los autores y autoras siguientes: Jean Donnison, Elsa Dorlin, Jean-Louis Flandrin, Jean Gaudemet, Yvonne Knibiehler, Martine Segalen, Edward Shorter y Lawrence Stone.

³ Helena Carretero Suárez (2013), *Oligarquía y gobierno municipal de la villa de Avilés en el periodo de los Austrias*, Universidad de Valladolid (tesis doctoral inédita).

otros fueron publicados por toda Europa en periodos diferentes.⁴ Patricia Suárez nos permite entrar en la intimidad del parto y responde a la pregunta de cómo se daba a luz. Claudia Pancino estudia con minuciosidad los múltiples ritos (especialmente el de purificación del cuerpo cuarenta días después del parto, denominado en Francia las *relevailles*,⁵ las «abluciones», las «bendiciones»), las costumbres y supersticiones, así como las diferencias geográficas (en Italia, en particular, donde la unificación del país fue tardía) y religiosas asociadas al parto.⁶ Los dolores que provoca el parto y las marcas que deja en el cuerpo de la mujer son evocados en varias contribuciones.⁷ La parte de la obra consagrada a la época moderna se cierra con la contribución de una jurista, Carmen Carracedo Falagán, que se interesa por el tratamiento jurídico-penal del parto fingido, y donde se resalta que las mujeres son las únicas juzgadas por este delito.

La transición hacia la época contemporánea es considerada por Francesca Arena, que en su tesis doctoral se interesa por la historia de las representaciones y prácticas médicas en torno a la locura de las madres (siglos xvii-xx), realizando un estudio comparado entre Francia e Italia.⁸ Aquí estudia la complejidad de la construcción de los saberes en torno al parto y cómo durante los siglos xvi al xviii, médicos tocólogos redactaron numerosos tratados sobre este tema. Como cuestión adyacente, la lactancia también se menciona.⁹ Los médicos se apropiaron —reforzados por la aureola de su saber experto y de la autoridad médica— del parto, que durante mucho tiempo había sido un asunto de mujeres. Marginaron a las matronas que reivindicaban en aquel momento un reconocimiento de estatus de su profesión.¹⁰

La profesionalización y la medicalización del parto, así como sus corolarios, como el paso del parto a domicilio al parto en las instituciones de la maternidad, constituyen el núcleo de la contribución de Sonia García Galán. Centrándose en las tres primeras décadas del siglo xx, la autora estudia, de manera detallada, este fenómeno en el Principado de Asturias, y muestra cómo inicialmente son las mujeres de medios modestos

⁴ Hilary Marland, ed. (1993), *The Art of Midwifery: Early Modern Midwives in Europe*, Routledge, Londres.

⁵ «Término francés de compleja traducción que deriva del verbo *relever*, que significa “levantarse”, “ponerse en pie”» (nota de la traductora).

⁶ Sobre el parto en Italia, *vid.* Claudia Pancino (1984), *Il bambino e l'acqua sporca. Storia dell'assistenza al parto dalle mammane alle ostetriche (secoli xvi-xix)*, Franco Angeli, Milán. Sobre el rito de las *relevailles*, *vid.* Paula M. Rieder (2006), *On the Purification of Women: Churching in Northern France, 1100-1500*, Basingstoke, Nueva York.

⁷ Sobre el parto sin dolor, *vid.* Marianne Caron-Leulliez y Jocelyne George (2004), *L'accouchement sans douleur: histoire d'une révolution oubliée*, Éditions de l'Atelier, París.

⁸ Francesca Arena (2012), «*Folles de maternité*». *Théories et pratiques d'internement autour du diagnostic de la folie puerpérale, xvii^e-xx^e siècles, France-Italie*, tesis doctoral en Historia bajo la dirección de Anne Carol, Universidad de Aix-Marsella.

⁹ Cabe señalar el proyecto de investigación en curso *Lactation in History*, bajo la dirección de Philip Rieder en la Universidad de Ginebra.

¹⁰ Yvonne Knibiehler (2007), *Accoucher. Femmes, sages-femmes et médecins depuis le milieu du xx^e siècle*, Éditions de l'École Nationale de la Santé Publique, Rennes. *Vid.* también el número 37 publicado en 2013 de la revista *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, subtítulo *Quand la médecine fait le genre*, y, en particular, el artículo de Delphine Gardey (2013), «Comment écrire l'histoire des relations corps, genre, médecine au xx^e siècle?», *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, 37, pp. 143-162.

las que recurren al parto en estos centros de la maternidad, que después va a extenderse a todas las madres. De esta manera, las conclusiones de Sonia García Galán pueden generalizarse al conjunto de España, e incluso a otros países, como atestigua la bibliografía citada por la autora.¹¹

Emmanuelle Berthiaud señala que el parto es una experiencia que las francesas padecen en múltiples ocasiones a lo largo de sus vidas, dado que «tienen una media de entre cuatro y cinco hijos en el siglo XVIII, tres a finales del XIX». La autora analiza los preparativos que preceden al parto y que difieren según los medios económicos: cuanto más modestos son, más tardíos los preparativos. A través de escritos femeninos privados (cartas, diarios íntimos y memorias), la autora reconstruye el estado de ánimo de las mujeres que dan a luz. Hasta el final del siglo XIX, el parto provoca fuertes angustias debido a los riesgos a él asociados (mortalidad maternal e infantil, dolores, eventuales secuelas), mientras que en el siglo XX se opera un cambio con la aparición de la contracepción y de la medicalización de manera que «la maternidad se convierte verdaderamente en una elección y en una experiencia menos arriesgada y dolorosa».

La creciente medicalización que comienza en el siglo XX es tratada en la segunda parte de la obra. En efecto, solo tardíamente las mujeres han dado a luz en centros dedicados a la maternidad. La importancia del discurso médico se manifiesta de muy diversas maneras. En el siglo XX, asistimos a la apropiación por parte de los médicos del parto que se refleja en los cantos del higienismo y en la lenta desaparición del parto a domicilio. Sin embargo, este perdura en España, dado que, en 1969, más de la mitad de las españolas (55 %) continúan dando a luz en sus domicilios. Se asiste, de este modo, a una lenta medicalización —que resulta onerosa— del parto. La situación en Francia, estudiada por Emmanuelle Berthiaud, indica igualmente «que antes de la segunda mitad del siglo XX, el parto en casa es la regla general en Francia». La medicalización, como mostró Françoise Thébaud, se incorpora lentamente.¹²

En un contexto dictatorial, el discurso natalista se convierte en patriótico e incluso nacionalista.¹³ Bajo el franquismo, hay que «parir para la patria», retomando el título del texto de Mónica García Fernández. Así, asistimos a una politización del parto por la dictadura franquista, de modo que los argumentos nacionalistas y religiosos marcan la pauta. Se produce entonces, según la autora, «una connivencia entre los discursos políticos, religiosos y médicos».

¹¹ De la misma autora, sobre el tema de la maternidad consciente: Sonia García Galán (2009), *Mujeres modernas, madres conscientes y sufragistas exaltadas. Ideales de feminidad y debates feministas en Asturias (1919-1931)*, KRK, Oviedo.

¹² Françoise Thébaud (1986), *Quand nos grand-mères donnaient la vie. La maternité en France dans l'entre-deux-guerres*, PUL, Lyon.

¹³ Mary Nash (1996), «Pronatalismo y maternidad en la España franquista», Gisela Bock y Pat Thane, eds., *Maternidad y políticas de género: la mujer en los estados de bienestar europeos, 1880-1950*, Cátedra, Madrid, pp. 279-308.

La obra termina con las contribuciones de Susana Carro Fernández y Carmen Suárez Suárez. Las dos se apoyan en libros clásicos de los movimientos feministas de la segunda ola como *Le deuxième sexe* (1949), de Simone de Beauvoir, *Sexual Politics* (1969), de Kate Millett, *The Dialectic of Sex* (1970), de Shulamith Firestone, *Of Woman Born: Motherhood as Experience and Institution* (1976), de Adrienne Rich. Si bien el parto no es el tema principal de estos dos artículos, figura en los mismos en el sentido de que es rechazada la máxima de «parirás con dolor». Susana Carro y Carmen Suárez abordan asimismo un tema que moviliza a las feministas de la segunda ola: el derecho al aborto. Susana Carro lo analiza desde un punto de vista filosófico y cuestiona el tópico que glorifica el parto, al tiempo que muestra cómo el aborto puede ser considerado liberador y subversivo. Carmen Suárez reconstruye el combate de las feministas para la despenalización del aborto y dibuja un panorama de temas cruciales —la sexualidad, la contracepción, las madres solteras— de los feminismos de los años sesenta y setenta del siglo xx y de sus repercusiones en España. En efecto, si el siglo xx ha sido considerado como «el siglo de los feminismos»,¹⁴ retomando el título de una obra francesa, esta contribución se sustenta en una excelente tesis doctoral.¹⁵ Entre los temas que están siempre de actualidad, dado que ningún derecho es adquirido definitivamente y no hay progreso lineal, el aborto ha ocupado recientemente una posición preeminente en España, como muestran las manifestaciones feministas para la defensa del derecho al aborto, el cual ha sido puesto en cuestión.¹⁶

La originalidad de estos trabajos inéditos, la claridad de las reflexiones o la pertinencia y actualidad de algunos de los temas tratados hacen de esta obra una lectura agradable y no solamente para los especialistas, sino para un público amplio.

¹⁴ Éliane Gubin, Catherine Jacques, Florence Rochefort, Brigitte Studer, Françoise Thébaud y Michelle Zancarini-Fournel, dirs. (2004), *Le siècle des féminismes*, Éditions de l'Atelier, París.

¹⁵ Carmen Suárez Suárez (2014), *El feminismo asturiano en la oposición al Franquismo y en la Transición democrática. Vivencias, conciencia y acción política*, Editorial Trabe. Vid. también, de la misma autora, Carmen Suárez Suárez (2009), *Maternidades. (De)construcciones feministas*, KRK, Oviedo.

¹⁶ Sandrine Morel, «Madrid veut revenir sur le droit à l'avortement», *Le Monde*, 22/23-XII-2013, p. 6.