

Índice

INTRODUCCIÓN. IDEAS Y LIBROS PELIGROSOS.....	11
EL BIBLIOCAUSTO: EXPOLIOS Y HOGUERAS	15
El fuego purificador	15
Destrucciones por decreto	29
REQUISAS DE PUBLICACIONES Y EXPURGOS DE COLECCIONES.....	41
Comisiones depuradoras	41
Recuperar para castigar	46
Depuraciones de fondos y control de bibliotecas	60
LA CENSURA: PROHIBICIONES Y CONTROL.....	69
Censura para reprimir	69
A la caza de títulos prohibidos.....	73
Iglesia y Falange: un pulso continuo	80
LA PRODUCCIÓN EDITORIAL AL SERVICIO DE LA «CRUZADA».....	93
MALAS GENTES: JUICIOS, CONDENAS Y DEPURACIONES DE LOS PROTAGONISTAS DEL LIBRO	99
Bibliotecarios: sospechosos habituales.....	99
Editores y libreros: sospechosos ocasionales.....	113
Escritores y periodistas: sospechosos profesionales	128
LOS DISCURSOS SOBRE LA LECTURA DEL FRANQUISMO: ENTRE LA CRUZ Y LA ESPADA	141

Los pecados de la lectura	141
Los peligros de la lectura.....	159
LA PRODUCCIÓN EDITORIAL DE POSGUERRA: HÉROES Y SANTOS	175
Catálogos patrióticos y piadosos.....	175
El INLE. Intervencionismo y burocracia.....	184
LAS BIBLIOTECAS Y LECTURAS EN LAS PRISIONES	193
La redención de las buenas lecturas.....	193
CONCLUSIONES: TIEMPO DE SILENCIO	199
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	205
Fuentes documentales.....	205
Manuscritas [205]. Impresas [205]. <i>Prensa de época</i> [205]. <i>Publicaciones de la época: libros, folletos, memorias y recuerdos</i> [205].	
Fuentes secundarias	208