

# Índice

<i>Introducción</i> .....	11
1. CRITERIOS PARA LA CONSERVACIÓN DEL ARTE CONTEMPORÁNEO.....	13
1. Introducción.....	13
2. Importancia de la documentación de la obra de arte.....	13
3. Aspectos legales: Los derechos de autor.....	16
4. Tendencias y particularidades del arte contemporáneo y criterios de conservación.....	20
2. LA CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES REALIZADOS CON POLÍMEROS SINTÉTICOS (PARTE 1).....	31
1. Introducción.....	31
2. Los polímeros.....	33
3. Antecedentes de los polímeros sintéticos.....	34
4. Polímeros sintéticos más empleados en el siglo XX.....	36
4.1. Termoplásticos [37]. 4.1.1. Policarbonato PC [37]. 4.1.2. Policloruro de vinilo PVC [37]. 4.1.3. Polipropileno PP [38]. 4.1.4. Polietileno PE [38]. 4.1.5. Polimetacrilato de metilo PMMA [39]. 4.1.6. Poliestireno PS [40]. 4.1.7. Acrlonitrilo-butadieno-estireno ABS [41]. 4.1.8. Poliuretano TPU [41]. 4.1.9. Poliéster PET [41]. 4.2. Termoestables [42]. 4.2.1. Resinas fenólicas PF [42]. 4.2.2. Resinas de urea-formaldehído UF [42]. 4.2.3. Resinas melamí- nicas MF [43]. 4.2.4. Resinas de poliéster UP [43]. 4.2.5. Resinas epoxídicas EP [44]. 4.2.6. Poliuretano PUR, PU [44]. 4.3. Elastómeros [45].	
3. LA CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES REALIZADOS CON POLÍMEROS SINTÉTICOS (PARTE 2).....	47
1. Introducción.....	47

2. Conservación-restauración de bienes culturales realizados con polímeros sintéticos .....	50
2.1. Métodos y materiales empleados en la inhibición del deterioro de los plásticos [51]. 2.2. Intervenciones frecuentes [53]. 2.2.1. <i>Limpieza</i> [53]. 2.2.2. <i>Unión de fragmentos</i> [55].	
3. Ejemplos de tratamientos de conservación-restauración de esculturas realizadas con polímeros .....	56
4. CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN DEL ARTE CONTEMPORÁNEO REALIZADO EN METAL .....	61
1. Introducción .....	61
2. Escultura en hierro y acero .....	62
3. Acero inoxidable .....	64
4. Acero Corten, COR-TEN Steel, Corten Steel o Weathering Steel. ....	66
5. Escultura en bronce. ....	69
6. Deterioro de las esculturas metálicas. El proceso de corrosión de los metales .....	71
6.1. Factores generales que dan lugar al fenómeno de la corrosión [72].	
7. Conservación-restauración de las esculturas realizadas en hierro y sus aleaciones. ....	74
7.1. Conservación-restauración de esculturas realizadas en acero Corten no pintado [77]. 7.2. Conservación de obras realizadas en acero inoxidable [80].	
8. Conservación-restauración de escultura en bronce .....	83
<i>Bibliografía</i> .....	89