

## ÍNDICE

<i>NEWYORK MOVIE</i> . . . . .	II
PEQUEÑOS POEMAS ROBADOS . . . . .	19
Palabras de Goethe [21]. El gran mostrador [22]. La frase de Edmund Burke [23]. De los indiferentes [24]. <i>De vita civili</i> [25]. Pregunta del condenado [26]. A bajamar [27]. Muchachas [28]. <i>Interstellar</i> [29]. Kafka y la felicidad [30]. <i>Ifigenia en Áulide</i> [31]. Último Odiseo [32]. H. D. Thoreau [33]. Breve historia del tiempo [34]. Poética [35]. Como Bartleby [36]. El féretro de Chéjov [37]. Pintura blanca de Malévich [38]. <i>Everything, all the time</i> [40].	
ZAGAJEWSKI EN OVIEDO . . . . .	41
POEMAS Y CANCIONES CONTRA EL DAÑO . . . . .	47
De andar y cantar [49]. El dolor [50]. Cambio de estación [51]. Canción del saber [52]. Frente a la escombrera [53]. Escena conyugal [54]. Última voluntad [55]. Can-	

ción del propósito [56]. Reunión [57]. Los muertos [58]. Canción de febrero [59]. Pasos de gato [60]. Canción de la búsqueda [61]. El poema [62]. Canción de lo que importa [63]. Una certeza [64]. Al empezar el año [65]. Canción de los soldados de Boston [66]. El enigma [68]. Última luz [69]. Canción de Collioure [70]. Extranjería [71]. Canción sin banderas [72]. Dos apuntes en tiempos sombríos [73]. A una muchacha desconocida [74]. Canción del santo reincidente [75]. Fulguración [76]. El dios cierto [77]. Pasaje bíblico [78]. Canción del ahora [79]. Preguntas a los maestros inconstantes [80].

CONVALECENCIA . . . . . 81