

ÍNDICE

PREFACIO.	9
1. REANUDACIÓN DE LA VISIÓN HOLÍSTICA	11
Continuidad entre los seres	11
Correspondencias que emanan del ser	16
Neurología ampliada	21
La vida como sistema autorregulado	23
Memoria filogenética.	26
Fluctuaciones alquímicas de la materia	27
Ciencia, arte y mística	31
Reintegración en la naturaleza (simulada)	36
Comunicación entre especies.	38
Aprender de otras criaturas	40
Hacia un mundo sin especies.	42
Conectividades afectivas	43
¿Ser es ser percibido?	50
Habitantes de universos paralelos/Ausencias tecnológicas	53
Sed de irrealidad	61
Rasgar horizontes	66
Imágenes mentales, las únicas en las que podemos confiar	68
Revival psicodélico [74]	
Hacia una nueva simbiosis entre mente y cuerpo.	78
La herencia de la filosofía cartesiana [78]. Redescubrimientos somáticos en la era digital [80]	
2. LA ESENCIA PROTEICA DEL SER	85
El cuerpo camuflado	87
Psicastenia tecnológica [91]. Disoluciones miméticas en entornos dinámicos [94]	
Del cuerpo antropométrico al cuerpo desplegado	95
Las secuelas del estadio del espejo	100
La reversibilidad de la presencia y la ausencia [104]. Desaparición por sobreexposición [109]	

El sujeto fractal	111
El cuerpo como código reprogramable.	114
Los miembros fantasmas de las heroínas biónicas.	117
Álter egos: del psicótico al esquizoide	120
Del cuerpo grotesco al abyecto tecnológico	129
Revolución pansexual	133
Transmigraciones del nuevo milenio	136
3. ENTORNOS DIFUSOS PARA UNA IDENTIDAD DISEMINADA	139
Arquitectura como organismo biológico	140
Camuflajes en la ciudad telemática	142
Arquitectura como fenómeno	145
Arquitectura de alcance orbital	151
Ciudades flotantes, sumergidas, soterradas y alucinadas.	153
Modelos arquitectónicos como metáforas corporales	156
Habitar la ciudad, una práctica no siempre posible	157
Aprendizaje cinestésico tras la pérdida de raíces [165]	
4. POÉTICA AÉREA.	167
Símiles cosmonáuticos.	167
Mitos cosmológicos de un nuevo origen	174
Entre el vuelo y la caída.	177
Artistas del aire [178]	
5. REFUGIOS DE LA LLUVIA MEDIÁTICA	185
Privación sensorial: experiencias uterinas	186
De regreso a la caverna	189
Deficiencias físicas, ventajas psíquicas	192
6. LA ESTELA DEL ROMANTICISMO	195
Aspecto atmosférico.	196
El mundo como sensibilidad	200
Derroteros de la sublimidad	207
BIBLIOGRAFÍA	215
ÍNDICE ONOMÁSTICO	223