

## PREÁMBULO

Si ha habido desde sus inicios en el siglo XIX una institución ilustrada, consciente de la importancia de su actividad como precursora y precedente, así como ejemplo de transparencia organizativa, ha sido sin duda la primera experiencia constitucional moderna, cuyo bicentenario se ha conmemorado en 2012, las Cortes de Cádiz, que suponen el modelo del parlamentarismo actual.

Ya en 1810, hay constancia documental en el *Diario de Sesiones* de la creación del archivo, que quedaría recogido y organizado en el primer reglamento de organización interna. Se añade otro dato de interés en el diseño del perfil profesional de los que serían responsables de la gestión de los documentos de archivo, pues quedan encuadrados dentro del cuerpo superior de oficiales de secretaría.

Todo esto, que para los legos quizá no resulte significativo, es de suma importancia para los archiveros, pues del saber y de la responsabilidad democrática de las instituciones y de quiénes y cómo las organizan van a depender siempre los medios físicos y materiales para cuidar sus archivos, además de marcar las políticas de transparencia y difusión de las que siempre gozaron.

A lo largo de los siglos XIX y XX los archivos parlamentarios sufren los mismos avatares que las instituciones legislativas que los generan y que son desarrollados exhaustivamente en el primer capítulo de este libro. Pero es a partir de la aprobación de la Constitución de 1978 cuando el periodo democrático abre las puertas de nuevo a las instituciones parlamentarias de las Cortes Generales, Congreso de los Diputados y Senado, así como a la creación de los parlamentos en las distintas comunidades autónomas.

Desde 1985 el Archivo del Senado formó parte del Consejo Internacional de Archivos (CIA/ICA), organización que se convertiría en el marco propicio para el desarrollo de los trabajos de los archivos parlamentarios. En el año 1988, su asamblea general aprueba en París la creación de una sección específica de archivos parlamentarios y de partidos políticos (SPP/ICA), pero no será hasta 1996, a

instancias del Archivo del Senado, como cámara de representación territorial, cuando se convoque una reunión con todos los archiveros de los parlamentos que habían ido surgiendo en las respectivas comunidades autónomas, en la que participan incluso las ciudades de Ceuta y Melilla, así como los archiveros de los partidos políticos de ámbito nacional.

El entusiasmo es general y el interés profesional más aún, por lo que se constituye el Grupo Español de la SPP/ICA. Los archiveros con más experiencia comienzan generosamente a trabajar en el desarrollo de herramientas archivísticas propias al parlamentarismo, poniendo estos conocimientos a disposición de los demás. Todo ello permite alcanzar unos niveles y resultados espectaculares en pocos años, como se puede apreciar hoy en los contenidos de las páginas web institucionales de cada uno de los parlamentos.

Las reuniones anuales de trabajo y el contacto continuo han dado como resultado un gran impulso a nuestros quehaceres archivísticos, unificando criterios y normalizando los documentos parlamentarios, creando una clasificación fruto del análisis exhaustivo de la producción documental, homologando las fichas de descripción archivística y elaborando propuestas de conservación de los documentos para las comisiones de valoración, entre otros.

Así, cuando la editorial Trea nos solicitó este trabajo, no dudamos en aceptar el compromiso, pues nada nos es más satisfactorio que difundir, además de nuestros propios archivos, todos los trabajos que los integrantes del grupo español de la SPP hemos venido desarrollando todos estos años.

Por ello, no es otra cosa esta obra sino el resultado de un trabajo en equipo y el reflejo de los más modernos criterios archivísticos de transparencia y difusión, en aras a contribuir a la configuración de la memoria histórica del parlamentarismo español.

Como autoras, vaya por delante nuestra consideración y agradecimiento a los esfuerzos y colaboración de todos nuestros colegas del grupo español de la SPP, cuyos mejores momentos hemos intentado plasmar.