

## Índice

|   |    |
|---|----|
| 1. Rehabilitación . . . . .   | 11 |
| 2. <i>Petits oiseaux hauts parisiens</i> . . . . .  | 21 |
| 3. <i>Homecoming</i> o el síndrome de la Copa Korac<br>(materiales para un relato) . . . . .                            | 28 |
| 4. El caso del poeta premiado. . . . .  | 42 |
| 5. Verlaine, campanas de Verlaine<br>( <i>Christmas Campus Tale</i> ) . . . . .   | 45 |
| 6. Ficción, imitación, ventriloquía (entrevista breve a<br>N. Z. para el relato <i>Homecoming Parade: Oviedo</i> ). . . | 50 |
| 7. El hombre que mató a Liberty (Foster) Wallace<br>o el suicidio como técnica narrativa . . . . .                      | 53 |
| 8. Penetrómetro dinámico ( <i>porno star</i> aquí). . . . .   | 60 |
| 9. La foto de Luis Miguel Dominguín . . . . .   | 64 |
| 10. Todo incluido . . . . .   | 66 |
| 11. Cuento de Navidad . . . . .   | 76 |
| 12. Nanotecnología . . . . .  | 80 |
| 13. Hechos probados. . . . .  | 92 |

|   |     |
|---|-----|
| 14. La Chula . . . . .  | 107 |
| 15. No puedo ya fingir ser una nada<br>(M. Merleau-Ponty) . . . . . | 113 |
| 16. Yo tuve un hermano . . . . .                                    | 118 |
| 17. Hace dos meses que nadie habla conmigo . . . . .                | 121 |
| 18. Consideraciones sobre el testimonio . . . . .                   | 122 |
| Nota. . . . .   | 123 |