

Índice

PRÓLOGO	II
INTRODUCCIÓN	13
1. El gran carnaval	21
Lo que la revolución es y no es	21
Las claves de la mentira	23
Los mercaderes del templo	26
Sin conocimiento no hay creatividad	28
Atalayas de marfil	30
Orgullo iletrado	33
La tiranía de los instintos	34
2. El vino y sus mundos	37
Vino y honor	37
Los imaginarios del <i>sherry</i>	39
Por una nueva sintaxis enológica	42
Mesa y sociabilidad.	47
Los novísimos del vino	51
3. Europa, barrio pijo del mundo	57
El sueño griego de la vida	57
Francia, o la distinción	59
La urgencia humanística	63

4. La comida, el sexo y el arte	69
Reerotizar la comida	69
El cuño del arte	71
Deconstruyendo a Adrià	76
Fogones banales	80
5. Nuestros sueños no caben en vuestras cocinas	85
Autodeterminación gastronómica	85
Cocineros que no cocinan	87
La tiranía de los sentimientos	91
<i>Cupo vasco</i> y gastronomía	97
6. El tamaño importa	101
Fogones ilustrados	101
Después de elBulli	109
Desigual estrellato	113
¡Silencio, se come!	115
Crítica de la crítica	119
A MODO DE REFLEXIÓN FINAL	123
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	125