


ÍNDICE

Introducción	11
	
1. Los objetos compuestos por material textil	13
1.1. COLECCIONES TEXTILES. TIPOLOGÍA	13
1.2. CLASIFICACIÓN BÁSICA DE FIBRAS TEXTILES	15
1.3. CAUSAS DE DEGRADACIÓN	16
2. La conservación preventiva durante la exposición de material textil	27
2.1. SISTEMAS EXPOSITIVOS	27
2.1.1. Materiales de construcción	35
2.1.2. Tipologías de exposiciones: casa-museo y exposición cerrada . .	35
2.1.2.1. Casa museo	36
2.1.2.2. Exhibiciones cerradas	37
a) La exhibición de tejidos planos y pequeños	37
b) Exhibición de tejidos pesados y de gran tamaño	39
c) Exhibición de tejidos de tres dimensiones: indumentaria y complementos	41
3. La conservación preventiva	47
3.1. LA LUZ	47
Medidas de prevención	48
Monitorización y control de niveles de luz	50

3.2. TEMPERATURA Y HUMEDAD RELATIVA.	51
Medidas de prevención	51
Monitorización y control de niveles de temperatura y humedad relativa.	52
Métodos de control ambiental	52
3.3. CONTROL ATMOSFÉRICO	54
Medidas de prevención	54
Medición del grado de contaminación	55
3.4. BIODETERIORO.	56
Medidas de prevención	56
3.5. SEGURIDAD	57
Bibliografía	59