

Índice

Prólogo.....	9
1. LA ALIMENTACIÓN EN LA HISTORIA.....	13
2. REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y ALIMENTACIÓN.....	27
2.1. La alimentación de los trabajadores urbanos y los campesinos. El problema nutricional.....	28
2.2. Las repercusiones de los cercamientos en la alimentación.....	44
2.3. Los motines de subsistencia y el consumo cárnico como indicadores del nivel de vida. El caso del matadero de Smithfield.....	54
2.4. La proyección de las tesis de Malthus. Neomaltusianismo y discusiones antropométricas.....	67
2.5. Los debates de la alimentación como indicador de los niveles de vida ..	77
3. ADULTERACIÓN ALIMENTARIA Y REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.....	105
3.1. Las primeras denuncias: La obra de Frederick Accum, el anónimo <i>Deadly Adulteration</i> y la obra de John Mitchell.....	108
3.2. Los análisis de Arthur Hill Hassall. La discusión pública y parlamentaria del problema.....	127
3.3. La proyección política de la literatura sobre las adulteraciones. Regulaciones legales, grupos de presión e intereses mercantiles.....	153
4. LAS LITERATURAS CULINARIAS: DE LA ECONOMÍA DOMÉSTICA A LA ALTA GASTRONOMÍA.....	175
4.1. Orígenes de la práctica culinaria decimonónica. Las autoras del siglo XVIII y la influencia francesa.....	175

4.2. La transición del siglo XVIII al XIX. Una literatura francófila y de preocupaciones sociales.	191
4.3. Las autoras del siglo XIX. Eliza Acton e Isabella Beeton.	199
4.4. Los grandes <i>chefs</i> : Carême, Ude, Soyer y Francatelli	217
4.5. El género literario gastronómico y el desarrollo de la literatura gastronómica inglesa.	241
4.6. Los discípulos británicos de Grimod de la Reynière y Brillat-Savarin. .	253
4.7. Las estructuras editoriales de la producción culinaria	268
4.8. Cambios dietéticos y estilos de servicio	278
5. EPÍLOGO	289
6. FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	305
6.1. Bibliotecas y archivos	305
6.2. Obras de carácter documental	305
6.3. Fuentes electrónicas: páginas web	312
6.4. Informes y publicaciones periódicas contemporáneas	312
6.5. Bibliografía	313