

Índice

Introducción	9
1. Cambiantes nociones de museología y otros términos	13
Museología, museografía, museística: un variado tesoro terminológico	15
Museo (nuestro objeto de estudio, cada vez más expandido)	19
2. Los inicios de la museología hasta la primera guerra mundial ..	23
Los primeros tratadistas y publicaciones sobre museos públicos ...	25
Inicios de una base social: centros de formación y asociaciones profesionales	28
3. El impulso a la museología en los años de entreguerras	31
La museología se abre camino en las universidades	33
Establecimiento de organismos internacionales: la OIM	35
4. Afianzamiento de las asociaciones y estudios de museos entre 1945 y 1971	39
La Unesco y el ICOM	41
El renacer de los estudios superiores de museología, los primeros posgrados	44

5. La museología reivindicada como ciencia entre 1971 y 1982 ...	53
Orientación filosófico-política en los estudios y publicaciones de museología	55
El ICOFOM y los debates sobre la museología como disciplina científica	60
6. La <i>nouvelle muséologie</i> y su impacto	65
Ecomuseos y nueva museología, eslóganes reivindicativos del MNES y el MINOM	67
La onda expansiva de la nueva ola museológica	70
7. Otros modelos museológicos en el cambio de milenio	75
La museología y el pensamiento posmoderno	77
La museología crítica, una corriente teórica y práctica	79
8. Un mosaico de estudios, foros y publicaciones sobre museos ...	85
Principales centros de estudios y sus publicaciones museológicas ...	87
Asociaciones y editoriales con publicaciones sobre museos	92
Epílogo: el camino adelante	97
Bibliografía	103