

Índice

Introducción	9
1. El automóvil como objeto de museo	13
Neveras, radios, máquinas de escribir, coches y motos.....	15
El coleccionista como diletante	16
El olvido del automóvil en las historias de la cultura.....	18
2. Entre el coleccionismo y la ciencia: ¿colecciones sin guión?	23
El guión lo escribe el gusto del coleccionista. El ejemplo del museo Palais Mondial de l'Automobile de Bruselas	25
Algunas tipologías de colecciones en función de su guión	27
La importancia de las pequeñas colecciones privadas	31
3. Los automóviles como motores del cambio histórico: inicios y consolidación del automóvil	33
La historia del coche: algunas preguntas fundamentales.....	35
Unos vehículos que no necesitan caballos	36
Cuando los poderosos estaban en contra del automóvil	38
Un vehículo para uso individual: de la bicicleta a la motocicleta.....	39
Del motor de vapor al motor de explosión	41
El hijo de la segunda revolución industrial: del carbón al petróleo.....	43
4. Los automóviles como motores del cambio histórico: coches y banderas ..	45
Benz y el perfeccionamiento del motor	47
La fabricación francesa	49
Las aventuras de los primeros fabricantes españoles.....	50
El gran despegue del automóvil: made in USA	52
Gran Bretaña y el intento de subirse al... coche.....	56
5. Los automóviles como motores del cambio histórico: la consagración y expansión	61
El aliado de Marte.....	63
Las consecuencias positivas de la guerra... en la automoción.....	66
Hacia el vehículo del pueblo	70

6. El automóvil, ¿un patrimonio inmóvil?	77
¿Bonito pero inútil?	79
El museo del automóvil, mucho más que un parking de vehículos viejos.....	80
7. Museos y colecciones de vehículos: una aproximación a la realidad	83
Los museos y las colecciones de automóviles	85
Hay museos en los que el coche es un componente más	86
Museos de componentes	88
Museos cuyo objeto principal es el automóvil	89
Algunos interesantes museos del automóvil que enseñan la «historia del automóvil»	92
Ejemplos de «museos concesionario» de vehículos antiguos.....	94
Ejemplos de los más espectaculares «museos de marca»	96
El panorama actual de los museos del automóvil en España.....	99
8. Un patrimonio amenazado	103
Todo impulsa a la destrucción del coche viejo	105
Países pobres, países en crisis, países bloqueados: un tesoro en vehículos antiguos	106
Cuando lo que mueve a conservar no es la necesidad, sino la percepción de su carácter patrimonial.	107
¿Nostalgia o avidez de conocimiento?	109
Reliquias de un pasado individual o colectivo	110
9. Restaurar o reparar: las reglas básicas	115
Las peculiaridades de restaurar un objeto industrial.....	117
Entre la restauración, la reparación y la rehabilitación	118
Decálogo de la autenticidad del vehículo histórico	121
10. El museo rodante: un anónimo colectivo de conservadores.	123
La decisión de conservar un vehículo	125
Los condicionantes para conservar un vehículo.....	127
Los medios para conservar el museo rodante	129
El coleccionista ensimismado	131
Glosario	135
Lecturas y webs recomendadas	139