

# Introducción



El carácter de manual de esta obra excluye el uso de un gran aparato bibliográfico y, por supuesto, todos los comentarios especializados. Esta es una obra que no va dirigida al especialista, sino a quienes desde el patrimonio o desde la mecánica o desde el coleccionismo quieran contemplar los vehículos antiguos con una mirada nueva que, sin excluir su valor como ingenio mecánico, aborda también su valor como documento histórico, como fuente primaria de la historia contemporánea.

El manual intenta presentar un estado de la cuestión sobre la realidad de lo que denominamos *museo rodante*, es decir, el parque de vehículos históricos existente y que en gran medida es mantenido y conservado por personas anónimas a quienes les mueve, fundamentalmente, la afición.

Los autores no somos especialistas, precisamente, del mundo del motor, sino del ámbito de la museografía y el patrimonio, y pretendemos tratar este «museo rodante» desde esta óptica, invitando a quienes, siendo especialistas en la materia, reflexionen sobre los conceptos, a menudo confusos, de restauración, reparación y rehabilitación de vehículos. El museo rodante requiere todavía que se teorice sobre él, de modo que se lo saque del hangar polvoriento en el que se halla a menudo y se lo eleve a la categoría de patrimonio nacional.

Finalmente, el manual, que no trata de los aspectos legales de esta matrícula histórica, quiere ser una llamada, también, a quienes desde las administraciones públicas tienen la oportunidad y la capacidad de decisión para contribuir a la salvaguarda de uno de los patrimonios más significativos para nuestro tiempo.