

Prólogo

Este manual que presentamos tiene algunos caracteres diferenciales con respecto a otros de esta misma colección; no contiene notas bibliográficas ni webs ni referencias.

Su autor, Joan Sibina, es un referente en la museografía española y uno de los magos en el uso de los espejos. En estas hojas ha volcado una parte de su saber, de forma directa, visceral, sin otra ayuda que sus propias ideas, sus proyectos, tanto aquellos que se han ejecutado como aquellos que quedaron en el cajón de algún burócrata. Por esta razón no ha usado más bibliografía que los documentos de su estudio de arquitectura. Y es que, a veces, no tienes a quien citar, no porque no te internes en un terreno virgen, sino simplemente porque tus reflexiones son fruto exclusivo del análisis de tu experiencia.

Este es, pues, un libro sincero, sin concesiones; sin duda alguna útil para aquellos que quieran hacer del espejo un recurso para usos museográficos. En este sentido el lector hallará pocos manuales como este.

Joan SANTACANA y Nayra LLONCH

Directores de la colección Manuales de Museística, Patrimonio y Turismo Cultural